SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE

PORTARIA Nº. 029/2025 Maceió - AL, 11 de abril de 2025.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei Delegada no 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal no 9.437 de 19 de maio de 2023 e tendo em vista o que consta no processo administrativo 11800.142352.2024.

CONSIDERANDO os parâmetros jurídicos inerentes à Lei Nº 14.399/ 2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, o Decreto Nº 11.740/2023 - Decreto regulamentador da Lei nº 14.399/2022 e o Decreto nº 12.257/2024 - Altera o Decreto nº 11.740/2023 que regulamenta a PNAB e demais legislações pertinentes.

RESOLVE:

Torna público o **RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO** do **Edital de Chamamento Público N° 03/2024 - Praça 13 de Maio**, contendo as listagens dos proponentes selecionados, considerando as categorias e os tipos de concorrência, com as respectivas notas, já com os critérios de desempate, bem como a listagem geral de suplentes e desclassificados.

Art. 1º Todos os recursos interpostos foram analisados e homologados pela Comissão de Seleção e, quando cabível, direcionados aos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original.

Art. 2º As vagas foram distribuídas de acordo com o disposto no Anexo 01 do Edital. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 40 (quarenta) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 40 (quarenta), que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação ou que incorreram em alguns dos impedimentos previsto dentro desta etapa de seleção.

Art. 3º Nesta fase do processo de seleção, não cabe mais interposição de recursos.

Art. 4º Propostas que não se enquadram dentro do objeto do edital tiveram suas notas zeradas.

Art. 5º As propostas com o status “em análise” estão sendo verificadas por meio de um processo administrativo interno para apuração de possíveis irregularidades. Caso sejam confirmadas, as propostas serão desclassificadas. Se consideradas improcedentes, serão selecionadas e posteriormente publicadas em um ato complementar como parte do resultado final.

Art. 6º Os proponentes selecionados seguirão para a etapa de habilitação para contratação, conforme item 10 do Edital.

Art. 7º Todas as informações como espelho, detalhamento de notas e a resposta dos recursos poderão ser solicitadas pelo proponente do projeto através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.

Art. 8º Em caso de dúvidas, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
ALDIR BLANC

- **ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS**

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS Exposições ou publicações digitais - Projetos de fomento a exposições ou publicações digitais na área das artes visuais								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos Extra**	**Nota Final**	**Resultado**
03/2024-1737.8219.4194	Entre Marés	Mateus Almeida da Silva	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	98	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.6610.2287	Corpo e Identidade	43.314.637 QUEZIA MOTA CALHEIROS	94	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	95,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1738.0955.1769	Maceió do Alto	TH RAMOS MARKETING LTDA	92	Ampla Concorrência	-	0	92	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.1559.0216	Maceió em Cores: Catálogo de Artesãos e Artistas Plásticos	Travel to Pin Turismo LTDA	90,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	91	Suplente
03/2024-1738.8533.5218	Retrato da Velhice Mulheres 60	Danielle Calheiros da Mota	88,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	90	Suplente
03/2024-1739.2029.3557	Catálogo digital da exposição Cores e Ritmo, No Balanço do Guerreiro	Persivaldo Figueirôa	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+/LGBTQIAPN+	1,5	89	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1739.2384.6297	Memórias do Inconsciente	Jhonyson Henrique Dias Nobre	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	88	Suplente
03/2024-1738.7703.4510	Eu já fui uma criança negra	49.445.036 GLEYSON PEREIRA BORGES	86,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	87	Suplente
03/2024-1738.9328.2650	A Caatinga do Sertão Alagoano: Exposição Virtual	33.059.762 KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA	84,5	PCD	Gênero feminino/PCD/60+/LGBTQIAPN+	2	86,5	**Selecionado - Cota PCD**
03/2024-1739.0731.1560	A fé entre planos	Dayanne fidelis souza	84	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	86	Suplente
03/2024-1738.7822.0852	Alagoanidade	Alvandy Frazão Santos	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	85,5	Suplente
03/2024-1739.0672.2421	Encruzilhada. um encontro com o povo da rua	Carolina THALASSA GALDINO SANTOS	82,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/P	2	84,5	Suplente

					ovos Tradicionais			
03/2024-1738.0130.1516	Fiodecidade	Jorge Vieira	83,5	Ampla Concorrência	-	0	83,5	Suplente
03/2024-1738.7647.1875	TRANSIENTES	Wladymir Franklyn Lima de Ameida	83,5	Ampla Concorrência	-	0	83,5	Suplente
03/2024-1737.4695.5192	Lago de Cores	Wanessa Germano e Silva	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	80	Suplente
03/2024-1739.1904.0189	10 anos em Foco	Arthur Celso	79	Ampla Concorrência	-	0	79	Suplente
03/2024-1736.4735.9230	FACES	Caio Fernando da Cruz Barbosa	78	Ampla Concorrência	-	0	78	Suplente
03/2024-1737.6625.8560	Poesia e Política do Axé	Arlenilda Alves	75	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	77,5	Suplente
03/2024-1738.6177.1844	Natureza Urbana	Letícia de Melo Jatobá Leite	75,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	76,5	Suplente
03/2024-1738.5303.8479	A Arte de Yara Pão	Yara Pão	72,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	73	Suplente
03/2024-1739.1055.5304	Huná e Nenê DJ, Imersão Maceió Periferia. Exposição Digital da Nova Música Urbana de Maceió	Huná	70,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	71,5	Suplente
03/2024-1739.1388.7185	Aquário	amanda Sosua Costa	67	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	68,5	Suplente
03/2024-1738.8738.7976	Exposição Fotográfica Caminhos Ciganos	Malba Almeida Barbosa	65,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	66,5	Suplente
03/2024-1738.6272.1013	Estações	Manoel Lino de Messias	64	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	65,5	Suplente
03/2024-1737.1294.4239	Raízes Visuais: A Cultura Popular Maceioense em Perspectiva	Bruno Melo	65	Ampla Concorrência	-	0	65	Suplente
03/2024-1737.9837.9823	Paisagens Têxteis Histórias em Alquimia de Cores	Layla cinthia vilela da silva brandão	64	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	64,5	Suplente
03/2024-1739.1997.2721	Maceió Encantada	Yara Lins Gomes	61	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	63	Suplente
03/2024-1738.2403.5129	AQUARELAS	Eduardo Bastos	61	Ampla Concorrência	60+	0,5	61,5	Suplente
03/2024-1738.3340.0924	Entre estrelas e raízes	Diego Barros de Oliveira Gomes	52	Ampla Concorrência	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	1	53	Suplente

03/2024-1737.6244.0919	Maceió e Suas Águas	João Buchmuller Lima	51,5	Ampla Concorrência	-	0	51,5	Suplente
03/2024-1738.0723.6837	JANELAS DO PATRIMÔNIO	Pablo De Luca	44	Ampla Concorrência	60+	0,5	44,5	Suplente
03/2024-1738.0859.8307	É de Quem Criou?! Propriedade Intelectual para Artistas Visuais	Jamilla de Paula dos Santos	32	Pessoas negras(pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD	1,5	33,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.1816.8571	Exposição fotoetnográfica CAJÁ DOS NEGROS	Israel da Silva Oliveira	31	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	32	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.1449.0860	Exposição A PELE DAS PAREDES Fotoabstrações Uma estética da deterioração	Ricardo Ferreira de Souza Maia	22,5	Ampla Concorrência	IDH/60+/LGBTQIAPN+	1,5	24	Desclassificado - Nota Final Inferior a 41
03/2024-1739.1308.2356	Exposição Vida e Obras de Luiz Jatobá 1915 a 1982	Claudevan José de Melo	22	Ampla Concorrência	IDH/60+	1	23	Desclassificado - Nota Final Inferior a 42
03/2024-1738.3588.8811	Guerreiros da Memória: Mestres e Patrimônios Vivos de Maceió	João CARLOS LEITE SILVA	22,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	23	Desclassificado - Nota Final Inferior a 43
03/2024-1738.0701.6236	Oficina de Mosaicos e Tramas Arte e Sustentabilidade	Mauro Ferreira de Melo Filho	0	Ampla Concorrência	60+	0,5	0,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 48
03/2024-1737.7408.2832	COCO DE RODA XIQUE XIQUE FÉSTANÇA DE CANGACEIRO	JOSÉ NILTON RODRIGUES SILVA	0	Ampla Concorrência	IDH	0,5	0,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 50

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS
Formação - Projetos de formação ou desenvolvimento artístico

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1737.8127.4309	Poéticas Litorâneas Residência Para Mulheres Artistas Visuais	Cristal Luz	91,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	93	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.5899.3614	FORMAÇÃO ARTE EM AQUARELA: MEMÓRIA DA CULTURA POPULAR DE	Lua Lins	89,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Po	2,5	92	**Selecionado - AC**

	MACEIÓ				vos Tradicionais/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.			
03/2024-1736.8700.2521	Arte e Tecnologia: Expressão Criativa para a Melhor Idade	Rita de Cássia Correia de Araújo Lins	90	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	91	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.5676.8194	Curso de Fotografia: Clique Criativo	45.227.530 ROGERIO ALEXANDRE DA SILVA	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	89,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.1138.6597	Um rio como lugar: formação artística entre águas	Lucas Cardoso Ramos	86,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	87,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.3444.6644	Cliques da Esperança	Lucas Thaynan Gomes dos Santos	83,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	84,5	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1738.6392.7875	Natureza das Cores	43.938.697 WANESSA GERMANO E SILVA	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	83	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1738.0994.9189	GROTA PIABAS: OLHARES E HISTÓRIAS	Não se aplica.	80	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	81,5	Suplente
03/2024-1739.0236.2514	Caosgrafar	Brian Falcão Farias	80	Ampla Concorrência	-	0	80	Suplente
03/2024-1738.7573.3740	Ritmo de Cores MCZ : Arte e Transformação Urbana.	LUCAS RAFAEL CORDEIRO NEVES 09810142404	78,5	Ampla Concorrência	Negros e indígenas/IDH	1	79,5	Suplente
03/2024-1736.2996.8433	Workshop Potencialize Sua Arte: Estratégias Digitais para Artistas Independentes	Iranei Baarreto	78,5	PCD	PCD/Gênero feminino	1	79,5	**Selecionado - Cota PCD**
03/2024-1739.0697.7388	Atelier Gráfico: Uma Viagem ao Livro Experimental	jaymerson lima da silva	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	79	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1738.0825.9053	Persona: do conceito ao fim. Mini curso de formação em autorretrato.	Ana Gabrielle Coêlho de Cerqueira Cruz	78	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	79	Suplente
03/2024-1738.9532.7736	Formação em Produção para Artes Visuais e Digitais	Talmir de Menezes	78	Ampla Concorrência	-	0	78	Suplente
03/2024-1736.3557.4643	AMARELO RAIZ: DESIGN DE ESTAMPAS E PROCESSOS DE SERIGRAFIA	Jorginho	69	Ampla Concorrência	-	0	69	Suplente
03/2024-1737.9395.4403	Formação em fotografia documental para a sustentabilidade	32.351.289 CAMILA ACIOLI MARINHO	66,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	67	Suplente

03/2024-1739.0389.1626	Ateliê experimental periférico	Coco	67	Ampla Concorrência	-	0	67	Suplente
03/2024-1739.1192.1232	O UNIVERSO DOS FANTOCHES	ELISABETH KRISAM MEI	63	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	64	Suplente
03/2024-1737.7479.8983	Cores do Inconsciente	Jéssica Soares de Lima	61,5	Pessoas indígenas	-	0	61,5	**Selecionado - Cota PI**
03/2024-1738.1132.6903	FOCO SURURU	GENCIA DE COMUNICACAO SURURU LTDA	60	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	61	Suplente
03/2024-1737.9213.4763	Modelagem criativa: tramando sonhos	Thalita Tavares Silva de Almeida	60	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	60,5	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.0692.0285	Manda ver na pintura	Instituto Manda Ver	57,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	59	Suplente
03/2024-1738.5147.9992	Artes Digitais na Popularização de outras Culturas	Itamaclyson Oliveira Silva	43	Ampla Concorrência	-	0	43	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.9599.3714	Formação em Papel Machê	Amanda Priscila Santos Prado	37,5	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2	39,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.0351.1948	Capacitação em Papel Machê	Gilvanete Silva Moura	36	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	37,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1737.3932.4667	Histórias que Pintam a Vida	Maria Lica	32,5	Ampla Concorrência	-	0	32,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1736.7192.7253	Escrita de Luz	Ricardo Ramires	27,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	28,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1736.3622.9717	Exposição Digital Guerreiro Alagoano de Levy Paz	Levy José de Souza Paz	26,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	27,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1737.7642.1461	Mentoria em fotografia e poética visual com Baptiste Lignel	Paulo Accioly Lins de Barros	23	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange,	2,5	25,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

					Flexais e Bom Parto.			
03/2024-1737.2876.5580	Arte em Defesa dos Animais: Conscientização e Resgate em Maceió	Thais vila nova	24,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	25	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.2389.2692	Cores do Cotidiano	Janicleide Maria dos Santos	21	Ampla Concorrência	-	0	21	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1738.9606.9642	Samba Rock Club com Formação e Inspiração	Samba Rock Club	15	Ampla Concorrência	-	0	15	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1738.9735.2325	RETRATANDO ARTE E RELAIZANDO SONHOS II	Adriano Araújo Santos	0	Ampla Concorrência	IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	1,5	1,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.0310.9839	Formação de pintura em tela suas técnicas e experimentações	Mari Assis	0	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino	0,5	0,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1738.2763.7373	Curso O Campo Expandido da Fotografia, A Memória como Caminho	Jorge Fernando Vieira	0	Ampla Concorrência	-	0	0	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1736.7109.2736	Graffiti mungangas	Germano munganga	0	Ampla Concorrência	-	0	0	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1736.2630.3946	nome teste	Emily Malu Heloisa Aragão	0	Ampla Concorrência	-	0	0	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.0190.8035	Belezas da Mundaú	Orlando Costa	0	Ampla Concorrência	-	0	0	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS

Muralismo e/ou grafitagem - Projetos de muralismo e/ou grafitagem em áreas com, no mínimo, 20m2

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1738.4991.0398	Ritmos Visuais: Muralismo e Data Art	Bruna Teixeira Jacintho	91	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	92,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.9906.7789	GRAFITANDO A LIBERDADE: Poder e representação negra alagoana na Praça 13 de Maio.	Joe Silva dos Santos 08486935407	89,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	90,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.9122.5845	Faces do Saber: Muros de Inspiração e Cultura	45.147.104 ELIZEU SALAZAR IDELFONSO	90	Ampla Concorrência	-	0	90	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.5032.3220	Sonho sonhado junto	Gleyson Pereira Borges	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	85,5	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1739.1328.8367	Eco das pedras: muralismo com pigmentos naturais	Lucas Cardoso Ramos	84	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	85	Suplente
03/2024-1737.9886.9751	Colorir a Vila: O Mundo Encantado de Peró	Persivaldo Figueirôa	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/60+/LGBTQIAPN+	2,5	84,5	Suplente
03/2024-1738.0334.3874	Festa das Águas Mural	Joyce Nobre	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	84,5	Suplente
03/2024-1737.5052.7444	Letras que contam	Luis Gustavo da Rocha Dantas	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	83,5	Suplente
03/2024-1736.7845.2489	Arte no Colégio Virginio de Campos por Levy Paz	Levy Paz	73,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	74,5	Suplente
03/2024-1738.8652.5590	Feiuxas: lambes decoloniais	Maria Raquel Alves da Silva	71	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	72,5	Suplente
03/2024-1736.3813.7367	Mural História do hiphop alagoano	Posse Atitude Periférica	68,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	69,5	Suplente
03/2024-1739.2290.7532	Muralismo Mitologia Alagoana	Oswaldo Schlickmann Filho	62,5	Ampla Concorrência	-	0	62,5	Média de Critério zerada
03/2024-1736.2577.8935	Sopa de letras: cores e inspirações na perifa.	Erisson Henrique da Silva Moraes	60	Ampla Concorrência	-	0	60	Suplente

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS **Oficinas, cursos e workshops** - Projetos de oficina, curso, workshops com carga horária mínima de 3h30								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos**	**Nota**	**Resultado**

						Extra	Final	
03/2024-1737.0688.4360	Stencil: a arte criativa e suas inúmeras possibilidades	Bruno Ferreira Brandão	98,5	Ampla Concorrência		0	98,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.8954.0067	Sapatá: as cores da terra	Larissa Rodrigues de Santana	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	93	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.4216.0109	O oposto do invisível: oficina de colagem lambe lambe	Paulo Accioly Serviços Culturais	90	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+ /Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2,5	92,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.5162.8479	Oficina de Introdução às Exposições Digitais	31.526.355 DANIEL CAVALCANTE DA SILVA	88,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	IDH/LGBTQIAPN+	1	89,5	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1739.1949.1911	Cores da Terra: oficinas de confecção e pintura com tintas de terra	Danilo Canuto	89	Ampla Concorrência		0	89	Suplente
03/2024-1738.9410.2319	Alinhavos: oficina de colagem	Laryssa Andrade Silva	88	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	89	Suplente
03/2024-1739.1547.7791	Oficina Inconsciente Ilustrado	Maria Thayná de Vasconcelos Silva	87,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	88	Suplente
03/2024-1739.0710.4140	Oficina em Fotografia Experimental: Cianotipia.	Panso	80,5	Pessoas negras(pretas e pardas)		0	80,5	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1739.1035.2618	QUEM SOU EU ?	Elisabeth KRISAM	79,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	80,5	Suplente
03/2024-1739.1137.9724	Workshop de Fotografia para Shows Musicais	Ôxe eventos Ltda	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	79,5	Suplente
03/2024-1738.1585.5662	Flor do Mussambê: Arte e Tradição em Fios	Djanira Marques de Melo	75,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	76,5	Suplente
03/2024-1736.6275.5404	Oficinas de pintura em cerâmica	EDIMILSON VALENTIM DE SOUZA	74	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	74,5	Suplente
03/2024-1737.7514.1439	Fotografia em Foco: Workshop de Fotografia	51.806.368 Arlenilda da silva Alves	71	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+ /Povos Tradicionais	2,5	73,5	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.0834.4191	Click Mobile	HUMBERTO FREIRE ARAUJO DE MEDEIROS 10420247408	70	Ampla Concorrência		0	70	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.6861.9764	Oficina de Fotografia Terapêutica	Georgina Bomfim	66,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	68	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.3895.3585	Raízes Criativas : Fortalecendo a Identidade	Maria Tereza Olegário da Silva	56	Pessoas negras(pretas e	Gênero feminino/Negros e	1	57	Desclassificado -

	e Gerando Renda			pardas)	indígenas			Média de Critério zerada
03/2024-1737.8280.7604	A arte de aprender	Edeline carla de lima miranda	47,5	Ampla Concorrência		0	47,5	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.6265.0630	Da Pixação e Grafite à Leitura: retratos de uma sociedade	Eduardo GOMES MACENA DA SILVA	32,5	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	34	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1738.4253.3538	NÃO NOS MATE! Combate a Violência Contra a Mulher Alagoana	Luciana Luz Ferreira	32	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	33	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1739.0477.7170	IGBADU: OFICINA DE CONFECÇÃO DE BERIMBAUS	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	28	Ampla Concorrência		0	28	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
03/2024-1738.0116.9887	oficina de maculelê e puxada de rede	Mestre Jacaré	21,5	Ampla Concorrência		0	21,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 44

- **CIRCO**

CIRCO

Circulação - Projetos destinados à circos tradicionais e circos contemporâneos de pequeno e médio porte visando a circulação de 02 (dois) espetáculos em distintas regiões administrativas do Município.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1739.0651.8359	TODO MUNDO NO VERMELHO	José Eduardo Ribeiro Tosato	92		-	0	92	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.6102.1804	Espetáculo A Mulher da Capa Preta	Luís Carlos Vale	91		LGBTQIAPN+	0,5	91,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.1150.3581	Circo chegou nas escolas públicas	Lidia RENATA FERRANTE DA CRUZ	91		Gênero feminino	0,5	91,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1738.3740.2073	Espetáculo Elegia: Malabarismo Lírico	Lisete Farias	88		Gênero feminino	0,5	88,5	Suplente
03/2024-1736.2968.9219	Circu ito Maceió	Associação Enlevo _ ASE	86,5		Gênero feminino	0,5	87	Suplente
03/2024-1738.7413.1557	A Queda do Egoísmo ou Os Laços do Amor: Jonas e Mauricéia	Flávio dos Anjos	85,5		IDH	0,5	86	Suplente
03/2024-1738.9833.1782	CIRCULAÇÃO ISSO É UMA PALHAÇADA	RID TEIXEIRA	70,5		Gênero feminino	0,5	71	Desclassificado - Média de Critério zerada

CIRCO **Manutenção, montagem, aquisição** - Projetos destinados à manutenção, montagem, aquisição, dentre outras movimentações que visem salvaguardar a execução dos trabalhos de artistas circenses.								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos Extra**	**Nota Final**	**Resultado**
03/2024-1739.1340.9047	Aqui	Everton PEREIRA DE LIMA	80				80	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.1762.1362	Circo um novo tempo	Roberto DA CRUZ JUNIOR	80				80	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.2044.9241	Metamorfose	Ayrton	61,5				61,5	**Selecionado - AC**

CIRCO **Oficinas, cursos e atividades afins** - Oficinas, cursos, palestras, seminários, workshops, treinamentos e demais atividades organizadas que exclusivamente transmitam conhecimento e objetivem estruturar tecnicamente artistas e grupos circenses que visem a participação em editais de fomento.								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos Extra**	**Nota Final**	**Resultado**
03/2024-1737.4019.0728	Oficina: NARIZ ENCARNADO Iniciação a palhaçaria	Wanderlândia Melo	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	100	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.1370.9750	Malabares nos ares: a conexão entre objeto e ação no corpo em movimento	Millen Moraes	95	-	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	96,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.0372.6300	OFICINA DE RECREAÇÃO: A ARTE DE FAZER SORRIR BRINCANDO	11.615.866 PAULO JORGE DOS SANTOS	93,5	-	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	1	94,5	Suplente
03/2024-1739.0453.6405	A Poesia D'um Nariz	David de Oliveira Cavalcante	94,5	-	-	0	94,5	Suplente
03/2024-1739.0623.0462	Oficina de Introdução de Equilíbrio sobre Escada Circense para Malabaristas em Maceió	JOSÉ IGOR FERREIRA	92	-	Negros e indígenas/IDH	1	93	Suplente
03/2024-1739.2184.3568	Voando Alto: Curso de Trapezismo para Mulheres	JOSIANE APARECIDA FERRANTE	90,5	0	-	0	90,5	Suplente

- **CULTURA AFRO**

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

CULTURA AFRO **Festivais, feiras ou congressos -** Festivais, feiras ou congressos direcionados à promoção da cultura afro-brasileira por meio da criação de polo cultural de médio/grande porte com capacidade de mobilizar a comunidade e apresentar atrações e atividades multilinguagens estimulando, por consequência, a economia criativa.								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos Extra**	**Nota Final**	**Resultado**
03/2024-1739.1594.4005	I Jornada de Moda Afro Centrada	Diego Bernardes da Silva	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	99,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.3589.1972	FESTIVAL AFROART MCZ: Filhos de Dandara	Roger Silva	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	99	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1738.7016.8004	Afrofuturas: o poder das mulheres negras de Maceió e Feira Tudo que Nóis tem é Nóis	Maria ivanilda da silva luz	95,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	98	Suplente
03/2024-1739.2364.7525	Congresso Rama e Herança: O Legado do Sagrado	João Paulo Costa Franco MunizMuniz	96	PCD	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	98	Suplente
03/2024-1736.3563.2546	Festival Tambor Preto	S Maria Bernardo dos Santos	95,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	97,5	Suplente
03/2024-1738.0869.6508	FESTIVAL MOLEQUE NAMORADOR	I S DO NASCIMENTO - C&F PRODUCOES E EVENTOS	95,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	96,5	Suplente
03/2024-1738.7552.1258	Festival Fios da Ancestralidade Arte, Tradição e Economia Criativa	Bordadeiras de Maceió	95	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	96	Suplente
03/2024-1739.2263.6105	FESTIVAL AFROCRIATIVO 2025: Edição Afrofuturismo	Jonathan Santos Silva 26.384.524/0001-17	93,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	95	Suplente
03/2024-1737.4950.5452	Festival Sankofa	Ana Paula Pereira Ferreira	93,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	94,5	Suplente
03/2024-1737.8149.3723	Quilombo Urbano A Feira	Leone Manuel da Silva	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94	Suplente

03/2024-1737.6720.2071	Festival Batuques e Tambores na Rua e no Terreiro	AFOXÉ OJU OMIM OMOREWÁ	90,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	93	Suplente
03/2024-1737.8590.1548	Festival Raízes de África em Movimento	Elisa Mariana Lins Tenório	90,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	93	Suplente
03/2024-1738.9387.4494	CANJERE DO POSU BETA	ILE NIFE OMI OMO POSU BETA	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/Povos Tradicionais	2,5	91,5	Suplente
03/2024-1737.0601.0634	Festival Gastronômico de Comida Ancestral AfroBrasileira	Dan Toledo	90	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	91	Suplente
03/2024-1738.0800.9077	FESTIVAL SAMBA DE AXÉ	55.966.910 WILLAMS SOUZA SILVA	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	90	Suplente
03/2024-1738.7891.0942	FEIRA AFRO HYPE	DEYVISSON FELIPE DOS SANTOS LINS	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	89,5	Suplente
03/2024-1736.8865.7529	III FESTIVAL YÁ DANDARA	Danielle Lins Santos	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	87	Suplente
03/2024-1737.9929.4401	FESTIVAL CULTURAL MUZENZUMBI CAPOEIRA	MARCELO JOSÉ DOS SANTOS CARDOSO	84,5	PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH	1,5	86	Suplente
03/2024-1739.2310.8488	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA AQUALTUNE	Francisco Leonardo Fortes Rocha Assunção	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	86	Suplente
03/2024-1737.4316.7235	FESTIVAL TRADIÇÃO CAMARÁ 2025	GRUPO TRADIÇÃO DE CAPOEIRA	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	86	Suplente
03/2024-1736.8611.3720	PRIMEIRO ENCONTRO MASSAYO DE CULTURA AFROBRASILEIRA	J.L. EMPREENDIMENTOS ARTISTICOS CULTURAIS E ESPORTIVOS	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	83,5	Suplente
03/2024-1738.0913.4064	Festival de Cultura AFROBRASILEIRA COLA NA PRAÇA Música, Dança, Teatro, Gastronomia e Artesanato, nos bairros do Benedito Bentes e Graciliano Ramos.	José ELSON LEANDRO DA SILVA	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	83	Suplente
03/2024-1739.2356.5237	Feira Kwanzaa: A conexão ancestral	Anthonny WANDERSON SANTOS DA	82,5	Ampla	-	0	82,5	Suplente

		COSTA		Concorrência				
03/2024-1739.0449.8607	FESTIVAL CULTURAL E PEDAGÓGICO VIVA ZUMBI 17 Edição	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	78,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	79,5	Suplente
03/2024-1739.1564.4366	FESTIVAL QUILOMBO CULTURAL	GRUPO PERCUSSIVO BAQUE ALAGOANO	79	Ampla Concorrência	-	0	79	Suplente
03/2024-1737.9074.8043	Festival Capoeira Saberes e Fazeres Culturais da Periferia	53.707.559 BENIVAL MELO FARIAS	75,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	76	Suplente
03/2024-1737.3083.0041	Manutenção e Reformas Espaço de Formação ABCCAP AL	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA E CULTURAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES	50	Ampla Concorrência	60+	0,5	50,5	Suplente
03/2024-1739.1305.8414	Festival Batuques e Tambores na Rua e no Terreiro	Erick Francisco da Silva	44	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	45	Suplente

CULTURA AFRO

Manutenções, reformas, inovações ou aquisições - projetos de grupos culturais e povos tradicionais de terreiro para execução de manutenções, reformas, inovações ou aquisições de itens que colaborem para o desenvolvimento de atividades que tragam como retorno a preservação do patrimônio.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1738.0691.6595	Ecoando Tradições : Sons que Transcendem	Carlos Lindolfo Lima Cabral dos Santos	99,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	101,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.0254.7929	Bassé de Angola: Alimentando com Axé	Mariana Rodrigues dos Santos	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	101	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.7615.5955	III Encontro de Mulheres da Capoeira LSJ	Coletivo Mulheres da Capoeira LSJ	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	101	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.6533.0201	SOM E TRADIÇÃO: MARACATU CAMBINDA NOVA DE ALAGOAS	MARACATU CAMBINDA NOVA DE ALAGOAS	99,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	100,5	Em análise
03/2024-1736.6125.6885	ZumbiDara	Mickaele	99	Pessoas	Gênero feminino/Negros e	1,5	100,5	**Selecionado -**

				negras(pretas e pardas)	indígenas/IDH			**Cota PN**
03/2024-1737.6923.3030	Legado Ancestral: Restaurando e Valorizando o Ilê Axé Legionirê	Manoel Lima Teixeira	98	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	100	Suplente
03/2024-1736.6332.5367	Tambores da Resistência Fortalecendo a Tradição Afro Brasileira	Associação Cultural Tambores de Alagoas	99	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	100	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1739.1622.1857	FORTALECIMENTO CULTURAL DA BANDA AFRO MANDELA	Thiago Marakais	99	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	99,5	Suplente
03/2024-1737.7743.4879	Cantos e Encantos de Terreiro	Humberto Vasconcelos Santos	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	98,5	Suplente
03/2024-1736.5564.8580	Coco de Dende	Isabel Caetano da Silva	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	98,5	Suplente
03/2024-1736.4828.3297	NASCE O AFOXÉ ZAZY LUANGO	LUANA COSTA	94	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	96,5	Suplente
03/2024-1738.0243.7341	Aquisição de instrumentos de percussão GRUPO ARA FUNFUM OMANGERE	ARA FUNFUN OMANGERE	94	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	96	Suplente
03/2024-1737.8660.7573	Raízes que Crescem: Fartura da Casa de Oxóssi	Thaisa Rufino dos Santos	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	95	Suplente
03/2024-1738.0789.8210	Bordando Histórias: Preservação do Patrimônio Afro no Nordeste	Mariana Lopes alves	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	94	Suplente
03/2024-1736.4474.9589	Centro Cultural Casa de Oyá	Mãe Nany	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94	Suplente
03/2024-1738.0337.1244	Projeto gingando para o futuro	Projeto gingando para o futuro	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	94	Suplente

03/2024-1736.5166.3274	Reforma Sede de Capoeira Lua de são Jorge	48.355.882 DENIVAN COSTA DE LIMA	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	93,5	Suplente
03/2024-1738.8031.0336	Sete Trilhas Uma Label Independente em Busca de Estruturação Profissional	51.328.822 JOAO FRANCISCO OLIVEIRA DA SILVA	90,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	91	Suplente
03/2024-1737.4689.1004	GRUPO SENZALA MACEIÓ CM. CUTIA	GRUPO SENZALA MACEIÓ CM. CUTIA	87	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	88,5	Suplente
03/2024-1737.0637.8021	Oficina de Culinária Ancestral Afro Brasileira	DANIEL LUCAS TOLEDO BARBOSA PEREIRA 07073706473	87,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	88,5	Suplente
03/2024-1738.6747.4598	Capoeira Zuavos	Mestre petuti	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	86	Suplente
03/2024-1738.0736.7629	CAPOEIRA EXPANSÃO BRASIL	Mestre Virgulino	82,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1	83,5	Suplente
03/2024-1738.2395.1937	YLE AXÉ DE YEMANJÁ NYLE	MÃE SIL DE YEMANJÁ	83,5	Ampla Concorrência	-	0	83,5	Suplente
03/2024-1736.3420.2170	Coletivo Mulheres Pretas	Coletivo Mulheres Pretas	81	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	82	Suplente
03/2024-1736.2666.4066	PROJETO ARTE E CULTURA NO BAIRRO	MESTRE JOSIVALDO	81,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82	Suplente
03/2024-1739.2401.0038	Associação Cultural de Capoeira Muarama	Mestre Rasteira	78	Ampla Concorrência	-	0	78	Suplente

CULTURA AFRO

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, workshops e demais atividades organizadas com o enfoque principal de transmissão de conhecimentos que contribuam com a preservação e memória das culturas afro-brasileiras, bem como

desenvolvam ensinamentos em determinada área.								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos Extra**	**Nota Final**	**Resultado**
03/2024-1738.0176.0088	Oficina de Gastronomia AfroIndígena	Maria Neide Martins	100	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+/Povos Tradicionais	2	102	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.1859.6506	No movimento de GBèsén Oficina de Percussão Ritmos e Encantos	Gih Preta	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	100,5	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1739.0603.9446	O GRANDE SABER ANCESTRAL: O PODER DE ENSINAR, APRENDER E CURAR	Felippe Henrique Mota Pimentel	99	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	100,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.9780.6273	Afrogames e Algo a Mais	Marcello Gomes Toledo	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	100	Suplente
03/2024-1737.9849.5874	Corpo Ancestral: Oficina de Dança Afro em Movimento	Josileide Serafim da Silva	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	100	Suplente
03/2024-1737.3814.4235	Itans: Histórias que curam	Gabriela Cavalcanti de Amorim	98	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	100	Suplente
03/2024-1738.8625.8094	No movimento das placas tectônicas a casa grande treme Ancestralidade Memória e Juventude de Terreiro	MEI	98	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	100	Suplente
03/2024-1738.8657.1353	Saberes tradicionais, fotografia e memória	Iara Ferreira de Souza	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	100	Suplente
03/2024-1738.0216.6116	Da forma do balé a forma da dança afro brasileira	Everlane Moraes	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	99,5	Suplente
03/2024-1736.2964.7415	O CANTADOR: LITERATURA E OFÓ, UMA INTERSECÇÃO ENTRE PASSADO, PRESENTE E O FUTURO QUE QUEREMOS.	Leonardo Pedro da Silva Santos	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	99,5	Suplente
03/2024-1736.2848.7033	Vivencias musicais: Oficina de música afrobrasileira aplicada	Luciano JOSE TRINDADE FALCAO	97	PCD	Gênero feminino/Negros e	2,5	99,5	**Selecionado -**

	a professores				indígenas/PCD/IDH/Povos Tradicionais			**Cota PCD**
03/2024-1739.2230.5854	Despertar: dança, corpo, cultura, identidade chamamento as motrizes de estéticas negras.	Rodôlfo da Silva Aquino	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	99	Suplente
03/2024-1737.9399.3685	nossos saberes vivos Patrimônio Cultural Afroalagoano Direitos Humanos e Educação patrimonial	Tamara Caetano	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	99	Suplente
03/2024-1736.2547.3240	DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS PARA EDITAIS POR LOITXA LAB	Lucas Alves Litrento	95,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	3	98,5	Suplente
03/2024-1739.0625.6065	DISSEMINANDO AXÉ	Alan Jerferson Sobrinho	97	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	98,5	Suplente
03/2024-1737.4071.5062	Dança e Identidade Afro	Mãe Jeane	96,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	98	Suplente
03/2024-1737.7842.7072	Vozes do Axé: Caminho e Saberes da Tradição	Matheus Phelipe	96	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	98	Suplente
03/2024-1736.3759.3665	CULTURAS DE TERREIROS FORMAÇÃO PARA PRESERVAÇÃO DA CULTURA AFRO RELIGIOSA E COMBATE AO RACISMO RELIGIOSO EM MACEIÓ	Daniela Beny Polito Moraes	95,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	97,5	Suplente
03/2024-1736.8766.0026	Curso Livre de Ritmos Afro brasileiros	Jose Wilson dos Santos	96	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	97	Suplente
03/2024-1739.1574.4910	TAMBORES QUE TRANSFORMAM Oficinas de Música Percussiva Afrobrasileira	José Claudio da Silva	96,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	IDH	0,5	97	Suplente
03/2024-1737.1132.7969	Do Quebra à Reconstrução: A Preservação da Memória Afro em Alagoas	Rhuan Carlos Silva Leite	95	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	96,5	Suplente
03/2024-1737.8258.1803	OFICINA RUA	Mariah Bueno Lourenço Alves	95	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	96	Suplente
03/2024-1737.5955.3688	OFICINA DE PERCUSSÃO PARA MULLHERES	Manu Preta	93	Pessoas	Gênero feminino/Negros e	2,5	95,5	Suplente

				negras(pretas e pardas)	indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais			
03/2024-1738.7120.5526	Pandeiro Ancestral das Ciganas	Instituto de Preservação dos Direitos Humanos e Preservação Ambiental	93,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas//LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	95,5	Suplente
03/2024-1739.1472.1754	Cozinha afro diaspórica Capacitação para profissionais da gastronomia Alagoana	Thaysa Fidelis Souza	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	95	Suplente
03/2024-1736.6517.7903	Ginga, Ritmos e Diversidade	Roberto da Silva	94	Ampla Concorrência	Negros e indígenas/IDH	1	95	Suplente
03/2024-1739.1442.6483	AXÓ da história á confeccção	Deyvisson felipe dos santos lins	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94,5	Suplente
03/2024-1739.1979.1015	Fala Preta 2025: Raízes e Identidade: Oficinas para Fortalecer a Cultura Afro Feminina	Instituto Feminista Jarede Viana	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	94,5	Suplente
03/2024-1737.3297.5156	OFICINA DE MACULELE	Luciano Rodrigues	94	Ampla Concorrência	IDH	0,5	94,5	Suplente
03/2024-1736.6332.4966	Oficina ANTI	João Pedro Ramos Mendonça	94	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	94,5	Suplente
03/2024-1737.5001.7850	Oficina virtual folhas dos 16 orixás e preparação Ose dudu, Sabão da costa: receita ancestral africana	Cleber Santos de Mendonca	93,5	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	94,5	Suplente
03/2024-1738.8010.8780	AGOSTO DA CAPOEIRA 2025	FEDERAÇÃO ALAGOANA DE CAPOEIRA	92	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	94	Suplente
03/2024-1739.2301.6974	Cine Memória: resistência e cultura	Elza Evangelista	92	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94	Suplente
03/2024-1736.8196.0933	Formmer Blacks Lab: Laboratório de capacitação em Economia Criativa Afrocentrada	Jonathan Santos Silva	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	94	Suplente

03/2024-1736.2981.7016	Letramento Racial e o Papel da Identidade na Luta Contra o Racismo	Salete MARIA BERNARDO DOS SANTOS	92	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94	Suplente
03/2024-1737.5886.9420	Oficina de Aperfeiçoamento Técnico em Tranças Nagô: Resgatando Saberes Ancestrais e Elevando a Excelência Profissional	Aimê Tayná Medeiros Santos de Anselmo	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	94	Suplente
03/2024-1737.8992.7009	Raízes do HipHop Vivendo a Cultura dos 5 Elementos	Alyne Sakura	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	94	Suplente
03/2024-1737.0465.7333	Workshop: Identidade e Representatividade: A Heteroidentificação como Ferramenta de Inclusão nos Projetos Culturais	52.952.712 JOSE ROBERTO DA SILVA JUNIOR	93,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	LGBTQIAPN+	0,5	94	Suplente
03/2024-1738.6347.8891	Adereços da Ancestralidade	51.291.085 ISABEL CAETANO DA SILVA	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	93,5	Suplente
03/2024-1737.9315.2165	Capacitação em Capoeira Inclusiva Formação para Mestres e Contra Mestres	IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	93,5	Suplente
03/2024-1738.0634.6038	Curso de Capoeira Adaptativa Online via YouTube: Inclusão de PCD e pessoas com limitação físico motora	ROGERIO HORA SANTOS	92	PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH	1,5	93,5	Suplente
03/2024-1738.2664.6052	SET ABERTO	Vinicius Gomes de Lima	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	92	Suplente
03/2024-1739.2011.7240	CULTURA AFRO: A ARTE COMO PRETEXTO PARA LUTAR POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA	Willames de Santana Santos	90,5	PCD	PCD/LGBTQIAPN+	1	91,5	Suplente
03/2024-1737.6649.1327	Força e Raça: Capoeira para Mulheres	Andreia Matias	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	91,5	Suplente
03/2024-1737.7389.3740	Pão e Tradição	Samuel Carlos	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	91,5	Suplente
03/2024-1739.1534.7920	Capoeira: Memória Viva	Contra mestre Formiga	90	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	91	Suplente
03/2024-1739.2281.2357	Oficina Criativa: Tecendo Heranças	mateus kaelve ferreira nobre	89,5	Pessoas	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	91	Suplente

				negras(pretas e pardas)				
03/2024-1737.8547.4916	Capoeira: Arte que Educa	Contramestra Pequena	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	90,5	Suplente
03/2024-1738.0108.2883	MUZENZA YÁ CAPOEIRA	Amanda BARBOSA GUEDES CARDOSO	89	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	90	Suplente
03/2024-1737.3147.9287	A Prática da Capoeira: Músicas, Instrumentos, Movimento e Formação Cultural	Marco Antonio Santos da Silva	88,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	89	Suplente
03/2024-1736.7345.2463	OFICINA DE MARACATU PARA MULHERES	Danielle Lins Santos	87	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	88,5	Suplente
03/2024-1736.7212.8483	Projeto Sócio Cultural Samambaiê	Enio Soares da Silva	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	88,5	Suplente
03/2024-1737.4276.1042	GRUPO DE CAPOEIRA RAÍZES NEGRAS	RAIZES NEGRAS	87	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	88	Suplente
03/2024-1738.5891.3671	OFICINA DE MARACATU: RITMO, CULTURA E TRADIÇÃO	Laíse Gabrielle Alves de Sousa Barbosa	86	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	87,5	Suplente
03/2024-1737.6499.3193	CAPOEIRA RAÇA MACEIÓ MESTRE MARINHO	MESTRE MARINHO	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	86,5	Suplente
03/2024-1739.0588.8004	Empodera: Afroempreendedorismo e Inteligência Comportamental	Ana Madalena Sandes Silva	84,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2	86,5	Suplente
03/2024-1736.4822.2867	AFROEMPREENDEDORISMO: ARTE, CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO	VIVIAN ARANDA	83,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2	85,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

03/2024-1739.2097.1599	OFICINA BANGULE DE DANÇA E COMIDA AFRO	RAFAEL GOMES	83,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	85	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1737.4247.2485	O AXÉ DELAS MESTRA FLAVIA FURACÃO	GRUPO DE CAPOEIRA SALVE AXE MESTRA FLAVIA FURACÃO	81,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	83	Suplente
03/2024-1739.1455.4417	Fanzine: A Arte da Autopublicação	Pedro Carlos Carvalho da Silva	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82,5	Suplente
03/2024-1739.2310.8439	GRUPO DE CAPOEIRA GERAÇÃO DE BAMBA	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E PROTECAO SOCIAL - ACUDIR	79,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80,5	Suplente
03/2024-1736.2580.4559	Imaginar,criar e produzir sons	Professor júnior	79,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80,5	Suplente
03/2024-1739.2058.3258	A história da capoeira em Alagoas, sua trajetória e desafios atuais.	Daniel Laurentino	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1738.6274.7173	Capoeira: Ginga na Comunidade	SOCIEDADE UNIDA DO DESENVOLVIMENTO COMUNITARIO DO BAIRRO PETROPOLIS	77,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/60+	1,5	79	Suplente
03/2024-1738.9320.2910	Banda Afro Oyá Mesan na Periferia	Erinaldo OLIVEIRA DOS SANTOS	74	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	75,5	Desclassificado - Média de Critério zerada
03/2024-1736.7818.9151	Cultura Afro em Movimento: Expressão ao Empreendedorismo	Alan David Souza Salustiano da Silva	73,5	Ampla Concorrência	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	75	Suplente
03/2024-1737.6045.0419	Dança Sagrada dos Orixás: Uma Conexão Cultural	Alexssander Larrahona de Brito	46	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	47	Suplente
03/2024-1739.1520.0700	OFICINA BUMBA MEU BOI DE CARNAVAL: BOI DINOSSAURO	Gueres ou Neno	44	Ampla Concorrência	IDH	0,5	44,5	Suplente
03/2024-1736.9711.9881	Oficina de Dança Nas Águas do Sururu: Narrativas que Revelam a Essência de Alagoas	Thiago zapata	44	Pessoas negras(preta	LGBTQIAPN+	0,5	44,5	Suplente

				s e pardas)				
03/2024-1739.2210.9983	MEU CABELO MINHA ESCOLHA!? Oficinas de valorização e cuidado étnico racial a partir das políticas do cabelo	Layse VELOSO DE AMORIM SANTOS	39	Ampla Concorrência	-	0	39	Desclassificado - Nota Final Inferior a 42
03/2024-1738.0893.3752	Mocambo dos Angoleiros 1 Seminário de Capoeira Angola de Maceió	Sheyla Canuto dos Anjos Santos	25	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	26	Desclassificado - Nota Final Inferior a 42
03/2024-1739.2167.7554	Oficina Recolocação de Carreira Profissional: Aprenda como se posicionar no mercado de trabalho e conquistar oportunidades de empregos elaborando seu próprio Currículo e se destacando nas Entrevistas.	Fabiana da Silva Santos Soares	0,5	Ampla Concorrência	-	0	0,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 42

- **CULTURA NERD**

CULTURA NERD **Estímulo a atividades do segmento nerd** - Projetos apresentados por Pessoa Jurídicas sem fins lucrativos voltados ao desenvolvimento de atividades para o segmento nerd.								
Nº Inscrição	**Projeto**	**Proponente**	**Nota**	**Cota**	**Pontuação Extra**	**Pontos Extra**	**Nota Final**	**Resultado**
03/2024-1736.4728.4786	Kosplay: Especial Tournament	Associacao de Cosplayers e Cosmakers de Alagoas	87	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	88	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.3727.8074	Interação Offline	Associação Alagoana da Cultura Nerd	68,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	69	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.6230.5595	Feira Medieval de Swordplay	Associação Alagoana de Swordplay	57,5	Ampla Concorrência	0	0	57,5	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1736.5416.2449	RPG Itinerante	Associação Alagoana de Role Playing Game	50	Ampla Concorrência	Negros e indígenas/IDH	1	51	Suplente
03/2024-1737.5790.7684	Universo Cosplay: Um registro visual	Amanda Karla Rocha Silva	50	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	50,5	Desclassificado - Propostas não se enquadram dentro do objeto da subcategoria
03/2024-1738.0907.8251	Dia do Nerd Mercado das Artes	Mercado das Artes 31 Gestao de Alug LTDA	50	Ampla Concorrência	0	0	50	**PROPOSTA DESCLASSIFICADA**

								conforme item d.1) – Anexo I – Só podem participar desta subcategoria Pessoa Jurídicas sem fins lucrativos
03/2024-1739.1345.7772	O punho do Imperio	Thor Honorato	50	Ampla Concorrência	0	0	50	Desclassificado - Propostas não se enquadram dentro do objeto da subcategoria
03/2024-1738.2697.8921	Studio Day Cosplay	Allerson Mariano Silva de Jesus	50	Pessoas negras(pretas e pardas)	0	0	50	Desclassificado - Propostas não se enquadram dentro do objeto da subcategoria
03/2024-1738.6660.6641	Um conto de fadas disfarçado	RENATO ALVES DA SILVA	50	Ampla Concorrência	0	0	50	Desclassificado - Propostas não se enquadram dentro do objeto da subcategoria

CULTURA NERD

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, palestras, seminários ou workshops temáticos voltados à cultura nerd.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1739.2142.0215	Storytelling e escrita criativa: como incorporar narrativas nordestinas na cultura nerd	Maylson Honorato	97,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto.	1,5	99	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.6406.2949	Oficina de Fanzines	Max Emerson	96,5	Ampla Concorrência		0	96,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.2318.5819	Quadrinhos: Da Produção ao Mercado	Caio Oliveira Braga	96,5	Ampla Concorrência		0	96,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.5621.2493	TECNICAS DE SWORDPLAY PARA INICIANTES	Alex Vingador	84	Ampla Concorrência		0	84	**Selecionado - AC**

03/2024-1737.4902.5922	Construção de mapas para mesas de RPG	Caetano	76,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	77,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.4425.5245	Projeto Gráfico para impressão de livros e quadrinhos	Janaina Freitas Silva de Araújo	76,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	77,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.4695.0082	Cultura Nerd e Economia Criativa	Manuella Lima	73	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	74	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1737.4163.4332	Gamificação nas escolas	Marcus Kelly	72,5	Ampla Concorrência		0	72,5	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1736.8760.7129	Folclore brasileiro em atividades da cultura nerd	Jefferson Diniz	70,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	71	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1738.7689.1274	Projeto Nerdzou Oficinas Temáticas sobre Cultura Nerd e Japonesa	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA029456264	68	Ampla Concorrência	IDH/Gênero feminino/LGBTQIAPN+/ Negros e indígenas	2	70	Suplente
03/2024-1738.8122.5299	KPOP ACADEMY	48.142.219 Ericka Mendonca Hilario	58	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	59,5	Suplente
03/2024-1739.1489.8221	RPG COMO FERRAMENTA DE ENSINO ESCOLAR	Mestre Matias	59	Pessoas indígenas	PCD	0,5	59,5	**Selecionado - Cota PI**
03/2024-1738.0240.0073	Oficina Coleta Seletiva com a Pequena Sereia	Pablina Milane	39,5	Ampla Concorrência		0	39,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 44
03/2024-1738.3301.0502	A trajetória da cultura geek no Brasil	55.532.420 MATEUS AUGUSTO DE OLIVEIRA	23	Ampla Concorrência		0	23	Desclassificado - Nota Final Inferior a 49
03/2024-1737.9895.6219	IMAGINARTE	Rafaela Tatiana Barbosa Castro	5	Pessoas indígenas	Gênero feminino/PCD/IDH	1,5	6,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 52

CULTURA NERD

Figurinos - Apoio a figurinos como cosplay, K-pop e swordplay

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1736.3313.4314	Uma garota mágica local	Kauane ferrari	97	Ampla Concorrência		0	97	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.1355.2895	Um chamado das estrelas	CAMILLE LEITE DE GUSMAO SILVA	94	Ampla Concorrência		0	94	**Selecionado - AC**

		DELFINO						
03/2024-1737.5785.2532	Umbra Witches	Aelita Maria Lima Gomes de Oliveira	93,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	94	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.5114.9996	O Rei do Jogo das Trevas	51.379.004 THIAGO LIRA DOS SANTOS	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	93,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.4261.3773	O ressurgir do Imperador!	Thanatus	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	93,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.7312.5108	Cosplay Arte Viva	Brenda Fernanda	93	Ampla Concorrência	0	0	93	**Selecionado - AC**
03/2024-1737.7536.7621	Ekko	Helyemerson Mendes dos Santos	86	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	87,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.2802.3605	O Brilho Envolto Pela Escuridão	Sadiva Célia	85	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	86	**Selecionado - AC**
03/2024-1738.1846.7562	Marmitas, Masmorras e Cosplay, uma Produção de Figurino Deliciosa	Hugo Douglas Nobre da Silva	84	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	85	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.5225.0076	Mago Negro	Keven	82,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	83,5	**Selecionado - Cota PN**
03/2024-1737.2405.6443	Umbra Witch	27.887.666 LETICIA TERTOLIANO CORREA	82,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	83	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1736.4374.8287	Alucard, Castlevania	Artur Vinicius do Carmo Sales	82	Ampla Concorrência	IDH	0,5	82,5	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1737.7421.4486	Sacerdotisa de Eluna	Letícia Tertoliano Corrêa	81	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	81,5	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1737.7693.1933	Ali de Ababua	Natan Ranger	78,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	80	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1737.9000.8344	Projeto Jasmini	Gabi	75,5	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	77,5	**Selecionado - Cota PI**
03/2024-1736.4729.1306	Figurino Princess Serenity	Beatriz Ferreira Freitas	70	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	71	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1738.1996.5367	You Calling My Name	Lara de Oliveira Galdino dos Santos	70	Ampla Concorrência	Gênero	1	71	Suplente

					feminino/LGBTQIAPN+			
03/2024-1736.8775.8241	Sango, a assassina de Yokais	Ericka Mendonça Hilário	65,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	67	Suplente
03/2024-1738.2027.5797	After School	Egline Cordeiro dos Santos	55	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	56	Suplente
03/2024-1738.2797.1666	FINGERTIP	Nycole Cristyne dos Santos Rodrigues de Melo	51	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1,5	52,5	Suplente
03/2024-1738.2858.7854	Heart Attack das Sailors	Amanda Karolinne Ferreira Palmeira	46,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	48	Suplente
03/2024-1738.2900.1856	Arthur Morgan: O Desbravador do Oeste	João Victor Olimpio da Silva	44	Ampla Concorrência	IDH	0,5	44,5	Suplente

CULTURA NERD

Estímulo a atividades de grupos ou coletivos - Apoio a grupos ou coletivos voltados à cultura nerd como grupos de cosplay, RPG, clubes sociais, K-pop, criação de conteúdo, etc.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
03/2024-1737.0594.7183	GOOD GIRLS	GOOD GIRLS	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto.	2,5	88	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.2077.1372	SUPORT AND EXECUT	FABIO ANTONIO LIMA MENZES	86	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	88	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.8103.0312	FIREPROOF	FIREPROOF	84	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto.	3	87	**Selecionado - AC**
03/2024-1738.8100.0479	OLYMPUS	OLYMPUS	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDHLGBTQIAPN+	2	87	**Selecionado - AC**
03/2024-1736.9148.9677	BULLETPROOF	BULLETPROOF	83	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	83,5	**Selecionado - AC**
03/2024-1739.0717.7846	LIMONERD Liga de Inclusão no Movimento Nerd	LIMONERD	81,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	82,5	**Selecionado - AC**

03/2024-1736.9085.7639	Transition	Caio Nicolas Martiliano	79,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	80	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1738.0268.2003	Boys In Action Superando Os Limites	Eric Santos Silva	77,5	Ampla Concorrência		0	77,5	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1739.2163.9894	Mid and Might	Raul Victor Monteiro de Freitas	40	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDHLGBTQIAPN+	2	42	**Selecionado - AC (remanescente de cotas)**
03/2024-1738.5600.9855	Emynho Castro	Emerson Santos Lino	34,5	Ampla Concorrência		0	34,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 46