

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE

PORTARIA N°. 037/2025

Maceió - AL. 11 de abril de 2025.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei Delegada no 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal no 9.437 de 19 de maio de 2023 e tendo em vista o que consta no processo administrativo 11800.142562.2024.

CONSIDERANDO os parâmetros jurídicos inerentes à Lei Nº 14.399/2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, o Decreto Nº 11.740/2023 - Decreto regulamentador da Lei nº 14.399/2022 e o Decreto nº 12.257/2024 - Altera o Decreto nº 11.740/2023 que regulamenta a PNAB e demais legislações pertinentes.

RESOLVE:

Torna público o **RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO** do **Edital de Chamamento Público Nº 07/2024 - Praça Sinimbu**, contendo as listagens dos proponentes selecionados, considerando as categorias e os tipos de concorrência, com as respectivas notas, já com os critérios de desempate, bem como a listagem geral de suplentes e desclassificados.

- Art. 1º Todos os recursos interpostos foram analisados e homologados pela Comissão de Seleção e, quando cabível, direcionados aos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original.
- Art. 2º As vagas foram distribuídas de acordo com o disposto no Anexo 01 do Edital. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 40 (quarenta) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 40 (quarenta), que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação ou que incorreram em alguns dos impedimentos previsto dentro desta etapa de seleção.
- Art. 3º Nesta fase do processo de seleção, não cabe mais interposição de recursos.
- Art. 4º Propostas que não se enquadram dentro do objeto do edital tiveram suas notas zeradas.
- Art. 5º As propostas com o status "em análise" estão sendo verificadas por meio de um processo administrativo interno para apuração de possíveis irregularidades. Caso sejam confirmadas, as propostas serão desclassificadas. Se consideradas improcedentes, serão selecionadas e posteriormente publicadas em um ato complementar como parte do resultado final.
- Art. 6º Os proponentes selecionados seguirão para a etapa de habilitação para contratação, conforme item 10 do Edital.
- Art. 7º Todas as informações como espelho, detalhamento de notas e a resposta dos recursos poderão ser solicitadas pelo proponente do projeto através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.
- Art. 8º Em caso de dúvidas, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.





SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA

Comunicion







CULTURA LGBTQIAPN+

CULTURA LGBTQIAPN+

Festivais, feiras, mostras, paradas ou marchas - Festivais, feiras, mostras, paradas ou marchas destinadas a salvaguardar e dar visibilidade à Cultura LGBTQIAPN+ com a capacidade de mobilizar a comunidade e apresentar atrações e atividades multilinguagens estimulando, por consequência a economia criativa

		atividades multilinguagens estimulando, por	consequ	iência, a econom	ia criativa			
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
07/2024-1737.7469.7700	Festival Expressões do Orgulho LGBTQIA de Maceió	BIANCA DE LIMA	85		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	87	Selecionado - AC
07/2024-1737.6592.4811	PARADA GAY MACEIÓ 22a. EDIÇÃO 2025	CENTRO DE ACOLHIMENTO EZEQUIAS ROCHA REGO	84,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	86	Selecionado - AC
07/2024-1738.6124.4204	Diversidade em Cena: Mostra Drag de Maceió	Coletivo LGBTQIAPN+ e Povos de Terreiros Sementes Do Litoral	82,5	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/60+/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	3	85,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.2737.8770	ENCART GENI RECOMENDADA	JANY SANTOS	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	85	Suplente
07/2024-1737.0494.8921	Festival Orgulho na Quebrada Celebrando a Diversidade e Inclusão LGBTQIAPN nas Periferias de Maceió	Wilson Smith	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	83,5	Suplente
07/2024-1736.6274.4243	14 MARCHA DE COMBATE A LGBTFOBIA DE MACEIÓ	GRUPO GAY DE MACEIO	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	80,5	Suplente
07/2024-1738.7902.5455	A Festival segunda edição	35.604.553 CARLA MENDES ALVES PINTO	67,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	69	Suplente
07/2024-1739.2288.0001	IV Festival Transborda de Cultura Sem Gênero. Edição Maceió	JOSE ROMMEL BEZERRA DA SILVA	67		LGBTQIAPN+	0,5	67,5	Suplente
07/2024-1738.7853.9308	Festival Romeu e Julieeita?!?! 20 anos	CM produções e	65,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	(pretas Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+		67	Suplente
07/2024-1737.7408.1872	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA LGBT DE ALAGOAS	Claudiana Paulino dos Santos	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	65,5	Suplente
07/2024-1739.1853.9817	Miudezas	Camila Silva Saraiva	63		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	64	Suplente
07/2024-1739.2337.3738	Jaraguá Pride Festival	Gilvanderson Vieira Silva	63,5			0	63,5	Suplente





SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA









07/2024-1739.1574.5752	I FEIRA CULTARAL E DO EMPREENDEDORISMOS LGBTI LAGOA DE TODAS AS CORES	RAFAEL GOMES	61,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	63	Suplente
07/2024-1739.2096.7831	Juntaê	Joicy ROCHA DA SILVA	56			0	56	Suplente

Oficinas, cur	rsos e atividades afins - Oficinas, cursos, workshops e d	CULTURA LGBT emais atividades organizadas que promova			ilidades bem como fortalecer e prof	issionaliza	o setor LC	GBTOIAPN+
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
07/2024-1736.7933.9054	Cultura e Identidade LGBTQIA: Expressões Artísticas e Ativismo Social	52.952.712 JOSE ROBERTO DA SILVA JUNIOR	86	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	87	Selecionado - AC
07/2024-1736.7711.3705	Projeto de Capacitação Intensiva Empoderamento Criativo Um Dia de Transformação para Mulheres Lésbicas e Bissexuais da Periferia	Michele Stephane Morais dos Santos	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	85	Selecionado - AC
07/2024-1737.9384.4877	MAKE ME UP!: Maquiagem Como Objeto Transformador	Rhuan Carlos Silva Leite	79,5		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	81	Selecionado - AC
07/2024-1737.6537.9643	Oficina de Fotografia Artística e Escrita Criativa para LGBT	43.314.637 QUEZIA MOTA CALHEIROS	72		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	73,5	Suplente
07/2024-1736.8799.4755	Deejays do orgulho	José Janderson Silva de oliveira	70	Pessoas negras (pretas e pardas)/Pessoas indígenas	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	71,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1739.2115.8930	CONTEÚDO BRILHANTE: Como planejar e produzir os seus conteúdos digitais	WALDEMBERGUE DA SILVA DANTAS PEREIRA 09108039437	66,5		IDH/LGBTQIAPN+	1	67,5	Suplente
07/2024-1739.0682.5405	Voz, Imagem e Ação	Maísa Maria de Castro Lima	65,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	66,5	Suplente
07/2024-1737.6613.5825	Cores do Orgulho: Oficina de Maquiagem	LUIZ FERNANDO PAULINO DE SA 08946911476	62	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	63,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1738.0636.9639	Oficina de Criação de Figurinos	ASSOCIACAO CULTURAL DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS DE ALAGOAS - ACTTRANS	50	Pessoas negras (pretas e pardas)	C		51,5	Suplente
07/2024-1739.2311.9948	Sarau da Visibilidade Lésbica: Celebrando a Diversidade e a Resistência	Instituto Feminista Jarede Viana	25	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	26,5	Nota Final Inferior a 40













	Performance - Destinado a projetos de expressõ	CULTURA LGBTes artísticas que envolvam a performance e			estimulem a criatividade e a diversio	lade nesta áre	ea	
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
07/2024-1738.9428.2661	ESTRANHE	Ayo Ribeiro	85,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	87	Selecionado - AC
07/2024-1738.7002.2474	COLAPSAR	Reginaldo dos Santos Oliveira	86		LGBTQIAPN+	0,5	86,5	Selecionado - AC
07/2024-1738.8603.5476	PERFORMANCE ENTRE MARGENS	Kaiky Rafael Soares Tenório	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	85	Selecionado - AC
07/2024-1739.1643.4333	Elza Evangelista: a Drag do fim do mundo	Elza Evangelista	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/P ovos Tradicionais	2	83,5	Selecionado - AC
07/2024-1737.7647.1183	Drag Lalacra Nox Burtner Cactos	Allef WILLAMES DOS SANTOS DA SILVA	80		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	81,5	Selecionado - AC
07/2024-1737.7639.2962	AS MARGENS DO RIO DRAG ALICYA RYOS	Alan Jerferson Sobrinho	77,5		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	79	Suplente
07/2024-1738.7093.5225	PERFORMANCE DRAG SANGUE E DESEJO	João Victor de França Alencar	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	78,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.3950.0137	PERFORMANCE TRANSVESTIDO	Mayko Jeizo	76,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	78	Selecionado - Cota PN
07/2024-1736.8031.5297	LIZ VARGAS NO FESTIVAL DO ORGULHO LGBTQI DE MACEIÓ	Gustavo Albuquerque	76	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	77	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.7651.1326	MARIAS A Força que Nos Mantém de Pé Por Gina Kynnors	Alex NASCIMENTO SILVA	73	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	74,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.7654.0017	SOB AS LUZES DRAG LAVINIA BURTNER	Luidson EVARISTO	72,5		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	74	Suplente
07/2024-1739.0568.7417	Grande Marcha	Caio de Mandacaru	73			0	73	Suplente
07/2024-1737.7657.2249	VORTEX NIGHT SHOW ALEJANDRA MOICAN VORTEX	Rauni DA SILVA SANTOS	71,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	72,5	Selecionado - Cota PI
07/2024-1738.2845.0623	GIGIS BANKS IN THE HOUSE	Giseldo Carlos	71	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	72	Suplente
07/2024-1739.2298.5184	Ball Ocupar é Resistir	Nefertiti de Oliveira Souza	60	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	62	Suplente
07/2024-1737.7642.8837	REBECA CANTA BIG MAC DANÇA	JOSE ROBSTAINE CELESTINO RAMOS	59,5		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	61	Suplente













07/2024-1739.1982.2635	Performance Geni e o Zepelim: Vozes da Praça	Lidiane Soares Amorim	50		Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/60+/LGBT QIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	4	54	Suplente
07/2024-1738.9336.2425	CORPO CENICO CÍNICO E ESQUECIDO	Luis Ferando	50		Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	51,5	Suplente
07/2024-1738.6791.1969	Aqui só tem Brega	58.556.304 Mario Barbosa Pinto Neto	50	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	51	Suplente
07/2024-1738.0619.3827	Natacha Wonderfull	Natacha Wonderfull	50	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	50	Suplente
07/2024-1736.8553.0692	CELEBRANDO A DIVERSIDADE COM ESTILO	DIOGO DE LIMA SANTOS 06511035417	45,5		IDH/LGBTQIAPN+	1	46,5	Suplente
07/2024-1737.6545.7884	Drag e Orgulho	Shayene DELUX	43,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	45	Suplente
07/2024-1738.8628.5363	Brilho, Arte e Comunidade: Uma Performance Drag Queen	Francisco Nascimento Silva Junior	43		LGBTQIAPN+	0,5	43,5	Suplente
07/2024-1736.8642.9548	NESSA SOCIEDADE PRECONCEITUOSA NÃO SOU SEU BOBO DA CORTE	Roby Araujo	42,5		LGBTQIAPN+	0,5	43	Suplente
07/2024-1737.3887.3386	ECOAR Corpos Versos e Liberdade	Brenda de Lima Rosa de Souza Raimundo	39			0	39	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.4834.6208	PREMIO GAYRREIROS DA DIVERSIDADE	20.222.209 MESSIAS DA SILVA MENDONCA	37	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIA PN+	2	39	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.4321.5121	Huná Excellence	João CARLOS LEITE SILVA	35,5		LGBTQIAPN+	0,5	36	Nota Final Inferior a 40

CULTURA PERIFÉRICA

CULTURA PERIFÉRICA Festivais, feiras, rodas culturais e mostras culturais, feiras, rodas culturais, mostras culturais que exponham ou desenvolvam atividades que tragam elementos como a linguagem de rua, o grafitti, o breakdance, o beatbox, o RAP, o DJ, o MC, de modo a envolver e desenvolver diretamente culturas urbanas periféricas como o Hip Hop, o reggae, o soundsystem, dentre outros movimentos culturais

Pontos Nota Resultado Nº Inscrição Projeto Proponente Nota Cota Pontuação Extra Extra Final





DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA









07/2024-1737.6702.8783	NAS QUEBRADAS DO VILLAGE FESTIVAL DE CULTURAS PERIFÉRICAS	AFOXÉ OJU OMIM OMOREWÁ	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	102,5	Selecionado - AC
07/2024-1736.5168.0751	É O Rap	Favela Soul Produções	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	101	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.4149.9835	I Mostra de Cinema: Cine Cria	Roger Silva	99	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	101	Suplente
07/2024-1737.8472.7046	Festival Favela Rap	Nego Zika	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	101	Suplente
07/2024-1738.4421.4322	Festival de Cinema e Arte Periférica: Visão de Cria	Odilon Matheus Gomes dos Santos	99,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	101	Selecionado - Cota PI
07/2024-1739.2272.6746	NAS QUEBRADAS DO VILLAGE FESTIVAL DE CULTURAS PERIFÉRICAS	Daniela Beny Polito Moraes	99	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	101	Suplente
07/2024-1737.9946.1233	Festival Infantil de Músicas de Capoeira	MESTRE CLAUDIO DOS PALMARES	100		60+	0,5	100,5	Suplente
07/2024-1737.7362.8915	RUA Festival	Mariah Bueno Lourenço Alves	98,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	99,5	Suplente
07/2024-1738.1201.3120	Ritmo e Raiz	GENCIA DE COMUNICACAO SURURU LTDA	98,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	99,5	Suplente
07/2024-1738.6306.8801	VIVARTE NA PERIFERIA	INSTITUTO ALAGOANO DA JUVENTUDE PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E A PROMOÇÃO DA CIDADANIA	99,5			0	99,5	Suplente













07/2024-1738.9598.0519	FESTIVAL LINGUAGEM DAS RUAS	JOSÉ CARLOS DOS SANTOS XAVIER JÚNIOR	97		Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	99,5	Suplente
07/2024-1739.2094.3195	Feira Conexões Sustentáveis Mulheres Empreendedoras	COOPMARIS	97,5		Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	99,5	Suplente
07/2024-1737.3093.1851	Festival Novo Quilombo: O PLANTIO	Magda Braz	97	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	98,5	Suplente
07/2024-1739.1399.3858	Conexão Urbana	Samba Rock Club	98,5			0	98,5	Suplente
07/2024-1737.5573.4229	Mostra Cultural Jaça Cria	Mariana Alves Alexandre	96,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	98,5	Suplente
07/2024-1736.4333.2002	Feira de Criação Serrana dos Quilombos	João Pedro Ramos Mendonça	97,5		LGBTQIAPN+	0,5	98	Suplente
07/2024-1736.9441.4654	I Mostra MCZ de Skate e Cultura Periférica	Ruah de Lima Gama Santiago	97,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	98	Suplente
07/2024-1738.3686.5508	Roda Cultural: O Samba de Roda em Maceió	Maria ivanilda da silva luz	96		Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	98	Suplente
07/2024-1738.7993.3514	CORPOS LIVRES INTERCÂMBIO DE DANÇAS PERIFÉRICAS E DANÇA SOLTA	LUIZ SANDER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	97,5		60+	0,5	98	Suplente
07/2024-1738.3491.9187	Circuito Massayó Hip Hop	RODA CULTURAL BATALHA PST	97,5		Negros e indígenas	0,5	98	Suplente
07/2024-1736.9964.6844	ZERO8DOIS FESTIVAL	Caio Fernando da Cruz Barbosa	97,5			0	97,5	Suplente
07/2024-1738.3546.0548	Fyah Maceió	MATHEUS BERNARDO DOS SANTOS CORREIA 12392905436	96,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	97,5	Suplente
07/2024-1738.3484.9237	WORKDANCE PROMOVENDO A ARTE E O DESENVOLVIMENTO	Jessica Fernanda Cordeiro do Nascimento	95,5		Gênero feminino	0,5	96	Suplente













07/2024-1738.5251.3757	Festival Periférico Vem no Passinho	59.233.771 ODILON MATHEUS GOMES DOS SANTOS	94,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	96	Suplente
07/2024-1739.0228.1563	Mostra Alagoana de Cultura Hip Hop	Luiz Rios	94,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	95	Suplente
07/2024-1736.5443.1471	Rodas da Resistência: Cultura Urbana em Movimento	Abraao de Jesus da Silva Santos	93	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	94,5	Suplente
07/2024-1738.8523.5142	Invasor Vive: Celebrando a Arte e o Legado de um Mestre do RAP	Hélcio Marinho Silva	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	94,5	Suplente
07/2024-1736.8874.8916	Maré Criativa: Navegando entre Cultura e Empreendedorismo no Vergel	José Roberto da Silva Júnior	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	LGBTQIAPN+	0,5	94	Suplente
07/2024-1738.0210.9884	Prêmio Legado do HipHop	Jandesson FERREIRA DOS SANTOS	92,5			0	92,5	Suplente
07/2024-1737.9264.0524	um artista de um coletivo.	Germano Pereira de Lira	84			0	84	Suplente
07/2024-1737.1384.9374	Projeto gingando para o futuro	Projeto gingando para o futuro	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	83,5	Suplente
07/2024-1737.9811.9788	Muro que conecta	Germano munganga	80			0	80	Suplente
07/2024-1737.5022.4338	Vozes da periféricas	BARRERA PRODUCOES E EVENTOS LTDA	75,5		IDH	0,5	76	Suplente

CTIT	TID	A .	DED	IFÉRICA

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, workshops e demais atividades organizadas que promovam o desenvolvimento de ações e o aprendizado de cultura urbana dentro de regiões administrativas com baixo IDH ou áreas vulneráveis e comunidades carentes

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos	Nota	Resultado	ĺ
14 Histrição	Trojeto	1 Toponente	Mota	Cota	1 Olituação Extra	Extra	Final	Resultado	1













07/2024-1737.3866.6281	O CANTADOR: CONTANDO E CANTANDO ÀS AS MARGENS CIDADE	Leonardo Pedro da Silva Santos	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	97,5	Selecionado - AC
07/2024-1739.2342.5059	QUEBRADA EM MOVIMENTO	Junior Souza	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	97,5	Selecionado - AC
07/2024-1737.9467.4098	SET ABERTO	Vinicius Gomes de Lima	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	95,5	Selecionado - AC
07/2024-1736.5443.3393	Educação e Cultura Hip Hop Oficinas Escolares	57.836.523 Abraao de Jesus da Silva Santos	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	95	Selecionado - Cota PN
07/2024-1739.1876.4375	Freestyle nas Escolas Municipais de Massayó	Karla Barros	93	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	94,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1739.1933.4944	Tracks da quebrada: Oficina de iniciação à produção musical	Leonardo Bulhões	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD	1,5	94	Suplente
07/2024-1739.1149.0018	Cinema com Celular Avançado	FILMES DAS PIABAS LTDA	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	93	Suplente
07/2024-1737.7751.4868	Ginga e Ritmo: Conexões Periféricas	Roberto da Silva	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	93	Suplente
07/2024-1738.7827.0457	Pandeiro Ancestral das Ciganas	Instituto de Preservação dos Direitos Humanos e Preservação Ambiental	90,5		Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	92	Suplente
07/2024-1738.2768.8282	Cultura Afro Brasileira Inclusiva no Clima Bom: Capoeira, Maculelê e Samba de Roda para Todos	ROGERIO HORA SANTOS	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD		0	91,5	Suplente













07/2024-1739.1325.9323	Formação para Participação em Editais de Fomento para a Periferia	Talmir de Menezes	91,5			0	91,5	Suplente
07/2024-1739.1453.7454	Periferia no Sax	SAXUFAL	91		LGBTQIAPN+	0,5	91,5	Suplente
07/2024-1738.0009.3428	Tecendo Oportunidades Formação em Arte Têxtil e Economia Criativa	Layla cinthia vilela da silva brandão	90,5		Gênero feminino	0,5	91	Suplente
07/2024-1739.1511.5218	O mangue é nosso	Mayris do Nascimento Carvalho	88,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	90	Suplente
07/2024-1739.2064.0398	FÁBRICA DE RIMAS: HIP HOP, RAP, CULTURA E CIDADANIA	COLETIVO COMPANHIA HIP_HOP DE ALAGOAS	89,5		IDH	0,5	90	Suplente
07/2024-1739.1920.7708	OFICINA DE TEATRO PARA ATORES E NÃO ATORES	LUCAS DARLAN CANDIDO DE BARROS	88,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	89,5	Suplente
07/2024-1737.9790.9666	CULTURA HIP HOP NAS COMUNIDADES DE TERREIRO	Cassius Clay da Silva	88,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	89	Suplente
07/2024-1739.1499.0699	Oficina de samba reggae da associação sorridente	Laercio Gomes da Silva	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	88,5	Suplente
07/2024-1737.7531.5571	OFICINA RUA	Bernardo	87,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	88	Suplente
07/2024-1737.1213.9599	Ubuntu Cultural: Oficinas de Ancestralidade Afro	Luiz Carlos Nogueira	86	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	87	Suplente
07/2024-1739.2187.9558	Slamcestral O HipHop do Benedito Bentes	Thierry Renan Costa Nascimento	87	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	87	Desclassificado - Média de Critério zerada













07/2024-1737.5887.3648	VIVA DANDARA: Palmares Vive!	Aimê Tayná Medeiros Santos de Anselmo	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	86,5	Suplente
07/2024-1736.4268.5773	Conhecendo o Hip Hop	Mc Tribo	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	84,5	Suplente
07/2024-1736.7272.1725	Casa da cultura HipHop Alagoas	Posse Atitude Periférica	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	84,5	Suplente
07/2024-1738.0840.6937	Linhas da Memória Bordado, Cultura e Empreendedorismo em Maceió	Mariana Lopes alves	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	84,5	Suplente
07/2024-1737.5927.3772	PRIMEIRO WORKSHOP RAÍZES NEGRAS DE CULTURA PERIFÉRICA	RAIZES NEGRAS	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	84	Suplente
07/2024-1739.1479.0843	Oficina de Cultura Periférica: Pontal da Barra em Foco	Ana Madalena Sandes Silva	83	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	83	Suplente
07/2024-1738.2863.1183	Mulheres em cena	INSTITUTO MAMÃES CORUJAS ALAGOANAS	81	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	82,5	Suplente
07/2024-1737.5030.8324	CONSTRUINDO VISUALIDADES PERIFÉRICAS	Erick Francisco da Silva	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82	Suplente
07/2024-1737.6637.6829	ENTRE A BATIDA E O BEAT MINI CIRCUITO DE FALAS PERIFÉRICAS	Fábio Luciano de Mendes Melo	81,5			0	81,5	Suplente













07/2024-1737.5010.9676	DO PAGODE AO COCO NAS COMUNIDADES	Antonio Henrique Gaspar da Silva	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	79	Desclassificado - Média de Critério zerada
07/2024-1737.5025.3354	Sons das Periferias	Felipe de Barros Cavalcante	78,5		IDH	0,5	79	Suplente
07/2024-1738.1125.3626	CASA CULTURAL PIABAS	Não se aplica.	77,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	79	Suplente
07/2024-1736.3487.7030	ARTE URBANA NA PERIFERIA: UM RESGATE DE VIDA SOCIAL	Vivian Kelly Aranda de Lima	77		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	78,5	Suplente
07/2024-1737.2340.6548	Autorretrato Nordeste Mobgrafia em Fernão Velho	Costa e Machado Comunicaç	78,5			0	78,5	Suplente
07/2024-1738.1170.7187	Oficina escola: Sabor da Terra	Instituto Manda Ver	75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	76,5	Suplente
07/2024-1737.9767.4662	RITMOS PERIFÉRICOS RODAS DE COCO, SAMBA, REGGAE E MARACATU	Branca Lins	73,5		Gênero feminino	0,5	74	Suplente
07/2024-1736.4526.9906	CAPOEIRA EM CANTO E TOQUE	Professor júnior	66,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	67,5	Suplente

• <u>DESIGN</u>

Estímulo a atividades do s	DESIGN Estímulo a atividades do segmento design - Projetos culturais voltados ao segmento design (Design de Produtos, Design de Interiores, Design Gráfico, Design de Superfície e Design Digital), podendo ser contemplados pessoas físicas e pessoas jurídicas										
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado			
07/2024-1737.3094.4122	Cores Sertão: tinturaria natural com as plantas da caatinga	Larissa Rodrigues de Santana	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	102	Selecionado - AC			
07/2024-1738.0747.9417	Cadeiras que Contam Histórias	Carlos GUSTAVO MAIA BORONI DOS SANTOS	100		IDH/LGBTQIAPN+	1	101	Selecionado - AC			













07/2024-1738.8779.6624	Drão	Roberta Carolina da Silva Medeiros	99,5		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	101	Selecionado - AC
07/2024-1739.2378.1499	Renova Ai	Egberto Elson da Silva Oliveira	98		Negros e indígenas/IDH	1	99	Selecionado - AC
07/2024-1739.1107.5359	Design e artesanalidade, uma experiência de desenvolvimento de produtos na técnica bordado filé inspirada no neoclassismo tardio das edificações civis e religiosas da cidade de Maceió	Quatro e Quatrocentos Design e Gestão Rmpresarial	96,5		Gênero feminino/60+	1	97,5	Suplente
07/2024-1738.0818.5194	Lendário Urbano: Maceió Mítica	Larissa Lima	96,5		Gênero feminino	0,5	97	Suplente
07/2024-1737.8897.4006	Projeto Matéria: design de biomaterial	Lyara Marcia Pereira Cavalcanti	95,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	96,5	Suplente
07/2024-1736.2718.8759	Urdidos e Tramados: revestimento em corda de fibra de coco para estruturas de cadeira e banco	Marta Melo	95,5		Gênero feminino/60+	1	96,5	Suplente
07/2024-1738.0230.7397	Expoente	Roberta Carolina da Silva Medeiros	95		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	96,5	Suplente
07/2024-1738.2641.0807	Rebobine e Combine	Bruna Teixeira Jacintho	94,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	96	Suplente
07/2024-1738.5968.2114	Brincante, cores e texturas da pisada do coco de Maceió	Wanessa Germano e Silva	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	96	Selecionado - Cota PN
07/2024-1739.1419.4184	Design 3D: Coleção Digital de Arte Contemporânea	Daniel Cavalcante da Silva	95		LGBTQIAPN+/IDH	1	96	Suplente
07/2024-1739.2203.1158	Feito Para Durar	Líris Sousa Rocha	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	95,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1738.9383.9304	Coleção de produtos decorativos e utilitários inspirados na cultura maceioense	O Objeto	94		Gênero feminino/IDH	1	95	Suplente
07/2024-1739.2316.0524	Entre Linhas e Tramas: Histórias do Design	Virna da Hora	94		Gênero feminino	0,5	94,5	Suplente
07/2024-1736.6401.3022	Raízes da Cultura: Conhecendo os Folguedos Alagoanos	Daniel Pereira da Silva	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/ LGBTQIAPN+	1	94,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1738.8877.9468	Viole Lab	Allexs Luan Bispo Costa	94			0	94	Suplente













07/2024-1738.8975.4705	Personagens anônimos	Allan Rodrigues	94			0	94	Suplente
07/2024-1738.9690.7955	Zine O Rastro do Amor	Vitória Canuto de Alencar	92,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	93,5	Suplente
07/2024-1739.2268.5346	Arte pra Kitsch Quero	André Luiz de Almeida Silva	92,5		LGBTQIAPN+	0,5	93	Suplente
07/2024-1736.3305.1460	Produção de Biojoias artesanais na Comunidade Brejal, Fortalecendo sua Economia Criativa	Jeovane Orlando	92,5			0	92,5	Suplente
07/2024-1737.5853.2319	Entre Fios, Formas e Cores	Vera Cavalcante	91		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	92	Suplente
07/2024-1738.8057.9133	Desing Filé: Oficina de Bordado e Cultural	ADRIANA GOMES DOS SANTOS	90,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino	0,5	91	Suplente
07/2024-1738.6354.5777	INTRODUÇÃO AO DESIGN DIGITAL	TAMACLYSON OLIVEIRA SILVA 11340423456	88,5			0	88,5	Suplente
07/2024-1737.6010.3235	Maceió em Lowpoly	Nycollas AUGUSTO CONSTANTINO DOS SANTOS LIMA	84			0	84	Suplente
07/2024-1739.0493.5186	Essência do Mar	JANAINA GABRIELA DOS SANTOS LIMA	77		Gênero feminino	0,5	77,5	Suplente
07/2024-1739.2273.0156	Visual Merchandising: Mercado de Artesanato de Maceió	Mariana Ramos Ferrari	74		Gênero feminino	0,5	74,5	Suplente
07/2024-1738.8067.8355	Cores, Formas e Sustentabilidade: Uma Exposição Inspiradora	Maria DE LOURDES DOS SANTOS	72		Gênero feminino/60+	1	73	Suplente

Festival ou evento cultur	DESIGN Festival ou evento cultural de grande/médio porte - Projeto de festival ou evento cultural de grande/médio porte destinado a quaisquer áreas do design (Design de Produtos, Design de Interiores, Design Gráfico, Design de Superfície e Design Digital)										
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado			
07/2024-1736.8551.4188	SEDE: Semana de Design	Paulo Accioly Serviços Culturais	98,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	101	Selecionado - AC			
07/2024-1739.2387.8916	FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA, CULTURA E DESIGN DE MACEIÓ	BASTOS LEITE LTDA	98,5			0	98,5	Suplente			
07/2024-1739.0349.9627	Festival Design Sustentável: Transformando o Futuro Através da Criatividade e Impacto Social	N3AU ARQUITETURA E URBANISMO LTDA	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino	0,5	93	Suplente			













07/2024-1738.9715.9694	Um Olhar no Espectro	PAULO ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA 41763092453	91		Gênero feminino	0,5	91,5	Suplente
07/2024-1738.6117.3163	DESIGN NO PONTAL	RESULTAR SOLUCOES ORGANIZACIONAIS LTDA	89			0	89	Suplente
07/2024-1738.1720.2320	Festival do Artesanato: Decoração de Interiores como Forma de Renda	Mercado das Artes 31 Gestao de Alug LTDA	88			0	88	Suplente
07/2024-1738.9566.8917	Desafio Social: Empoderamento, Sustentabilidade e Cultura no Pontal da Barra	M DO N CARVALHO	86	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	87,5	Suplente
07/2024-1737.5806.2728	DESIGN DE INTERIORES PARA PCD NUMA PERSPECTIVA INCLUSIVA E ACESSÍVEL NA CULTURA DEF	EDMILSON SILVA DE SÁ	80,5	PCD	PCD	0,5	81	Suplente
07/2024-1739.2372.6858	Nova Mostra de moda alagoana	Moda não se faz sozinho	78,5		Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	80	Suplente

• LIVRO, LITERATURA E LEITURA

	Estímulo a atividades compartilhadas - Projet	LIVRO, LITE tos de fomento a atividades voltadas à pro			e leitura (mesas redondas, leitura compartilhada,	coletivos lit	erários)	
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
07/2024-1738.0655.4528	Entre páginas: tecendo histórias narrativas do centro de Maceió.	Ana Karla Cavalcante Ferreira	95,55		Gênero feminino/IDH	1	96,55	Selecionado - AC
07/2024-1739.1947.4971	Clube do Livro no Quintal: Literatura, Sustentabilidade e Cinema	Quintal Jaraguá	87,5	PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	91	Selecionado - AC
07/2024-1737.4209.2749	PARA GOSTAR DE LER: LEITURAS DE GRAÇA	Jéssica Euzébio da Silva	82,15		Gênero feminino	0,5	82,65	Suplente
07/2024-1738.5063.4254	Literaturma: um escritor na minha escola	Fátima Costa	80,9		Gênero feminino/IDH	1	81,9	Suplente
07/2024-1736.9753.3575	A Arte e o Belo: Perspectivas do Cenário Literário de Maceió	Tuany Rodas Costa	80,5		Gênero feminino	0,5	81	Suplente
07/2024-1737.3961.0742	Clube de Livros Sururu	Aline Janielly da Costa Fernandes Oliveira	76,25		Gênero feminino/IDH	1	77,25	Suplente













07/2024-1739.2207.7848	Clube Literário Jorge de Lima	Everton Esperidião de Melo	58,25	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	59,75	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.8438.3654	Lançamento do livro Txow	34.260.742 LUCAS ALVES LITRENTO	52,4	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	3	55,4	Selecionado - Cota PN
07/2024-1737.2979.7466	O som da chuva	Luana TEIXEIRA	43,25		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	44,25	Suplente
07/2024-1738.0852.6903	Mosaico de Palavras Literatura e Artes em Diálogo	Mauro Ferreira de Melo Filho	42,15		60+	0,5	42,65	Suplente

	Oficinas, cursos e	LIVRO, LITERATURA E LEITUR workshops - Projetos de fomento à formação literária co		nas, mir	nicursos e workshops.			
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
07/2024-1738.0070.6759	LIVRE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Dália Monteiro Lira de Almeida	80,65		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	81,65	Selecionado - AC
07/2024-1737.6639.3868	Oficina de Leitura e Escrita Criativa Para Jovens Escritores	Guilherme Ramos	80,15		IDH	0,5	80,65	Selecionado - AC
07/2024-1737.1686.6486	Oficina de Cordel no CAPS Dr. Sadi de Carvalho	Cleidson Alan Cardoso da Silva	78,7		IDH	0,5	79,2	Selecionado - AC
07/2024-1738.4429.0876	Da Pixação e Grafite à Leitura: retratos de uma sociedade	Eduardo GOMES MACENA DA SILVA	59,85			0	59,85	Suplente
07/2024-1739.2400.5642	Oficina Literária Jaraguá	Vinicius Rudney Ancelmo da Silva	33			0	33	Suplente
07/2024-1738.6845.4887	Renda Renascença: Tradição e Arte no Fio do Tempo	Djanira Marques de Melo	23		Gênero feminino/60+	1	24	Suplente
07/2024-1738.1825.7266	Dos quadros às histórias Construindo histórias através da apreciação artística das obras de Maria Lica	Maria Mendonça Peixoto de Almeida	14,5			0	14,5	Suplente

	LIVRO, LITERATURA E LEITURA										
	Performance - Projetos de fomento à performance literária, como por exemplo, saraus, slams, repente e contação de histórias										
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado			













07/2024-1736.9617.0139	Palmares Nossa Nação: Ancestralidade, Narrativas e arte nas escolas.	EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA	96,65	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	96,65	Selecionado - AC
07/2024-1736.9890.7593	Mamulengo em Cena: Histórias de Maceió no Palco Popular	Rita de Cássia Correia de Araújo Lins	89,45		Gênero feminino/60+	1	90,45	Selecionado - AC
07/2024-1737.7463.3302	Histórias e Cantorias na Pediatria	VERA LUCIA CORREIA MARINHO 03127510446	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	85,5	Selecionado - Cota PN
07/2024-1739.1950.2627	ALVO ESCURO	Everlane Moraes	81	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+ /Povos Tradicionais	2,5	83,5	Suplente
07/2024-1737.0511.2999	CIRCULAÇÃO DO CHEF LITERÁRIO KIDS, SERVINDO HISTÓRIAS INFANTIS ALAGOANAS EM 03 CENTROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA PARTE ALTA DA CIDADE DE MACEIÓ. Etapa 03	JULIEN COSTA	82,55		IDH	0,5	83,05	Suplente
07/2024-1739.1440.1939	Sarau temático: Corpo Verso: Poesia Negra em Resistência	Mayara da silva lima	72,3	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	73,3	Suplente
07/2024-1736.8296.0458	A Magia da Contação de Histórias Despertando o Interesse pela Leitura de livros	MARIA CELENE CARDOSO	72		Gênero feminino/IDH	1	73	Suplente
07/2024-1739.1440.4340	Invisíveis	Abides de Oliveira Júnior	70,75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	71,75	Suplente
07/2024-1736.6009.6235	Histórias Saborosas com Tio Paulo	Paulo Sandro	70,65		IDH	0,5	71,15	Suplente
07/2024-1738.0478.8205	I RECITAL DOS POETAS MORTOS NA PARTE ALTA DE MACEIÓ	Igor Leonardo Vasconcelos da Silva	69,25		Negros e indígenas/IDH	1	70,25	Suplente
07/2024-1737.0545.9528		JULIEN TEIXEIRA COSTA	68,8		IDH	0,5	69,3	Suplente
07/2024-1739.1501.2371	UM CONTAR DE UM NOVO OLHAR SOBRE AS HISTÓRIAS AFRO BRASILEIRA	CARMEN FREIRE TIA CACAU	58,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	60	Suplente
07/2024-1737.2135.2421	Sarau das Minas do CAPS DR. Rostan	ROBERTA CAROLINDA CALHEIROS SARAIVA DE BRITO	55,5		Gênero feminino/IDH	1	56,5	Suplente
07/2024-1738.8564.0885	ILHAS MAURÍCIO UMA CANÇÃO DE NINAR	Wladymir Franklyn Lima de Ameida	12			0	12	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.2098.1305	A Travessia Da Valente Guerreira	Carla Antonello	0		Gênero feminino	0,5	0,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.4268.4072	Gravação do Poema A luz de um sorriso	RAFAEL VICTOR	0	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	0	Nota Final Inferior a 40













LIVRO, LITERATURA E LEITURA

Publicação de obras literárias inéditas na categoria ficção - Projetos destinados ao fomento de publicação de obras literárias inéditas na categoria ficção (romance, conto, poesia, crônica, literatura infantil, literatura infanto-juvenil, HQ, narrações gráficas, literatura dramática e coletâneas de cordel)

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
07/2024-1739.1636.4185	Bromélias Imaginárias	Maylson Honorato	92,5		LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	94	Selecionado - AC
07/2024-1736.4703.2856	Projeto de HQ Dante e os Reflexos do Medo	Yago Cândido Malafaia Teles	89,5			0	89,5	Selecionado - AC
07/2024-1738.2413.1487	O Silêncio de Kaagere: uma homenagem ao centenário de Amazônia Misteriosa, de Gastão Cruls	TIAGO ANDRADE	87			0	87	Suplente
07/2024-1738.0260.5778	O Segredo dos Relógios Parados	Melina Vasconcelos Correia de Souza	84,7		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	85,7	Suplente
07/2024-1736.7236.0256	TECNICIDAS: Relatos Futurísticos de um Planeta Retrógrado	Daylhane Michely Aguiar Cunha Lemanski	80,4	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/LGBTQIAPN+	2	82,4	Selecionado - Cota PN
07/2024-1738.9616.2297	quariterê: literatura de aquilombamento	MADSON COSTA	79,25	Pessoas negras (pretas e pardas)	PCD/LGBTQIAPN+	1	80,25	Selecionado - Cota PN
07/2024-1736.9781.8440	Se eu pudesse me libertar	Maria Danielma dos Santos Reis	78,75		Gênero feminino	0,5	79,25	Suplente
07/2024-1736.2921.4272	O amor é um corpo em movimento	Jean James de Albuquerque Gomes	74	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	75	Suplente
07/2024-1736.4332.6537	Histórias perdidas no ar	36.074.552/0001-91	72,5		LGBTQIAPN+	0,5	73	Suplente
07/2024-1737.6763.6792	NÃO PERTENCE A	Milton Rosendo Nascimento Júnior	70,9	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	71,9	Suplente
07/2024-1737.6575.8881	Olivia e a Colher de Pau	Felipe Leonardo Barros Farias	67,5			0	67,5	Suplente
07/2024-1737.7689.6152	Nesta relva não caminho	Lucas Alves Litrento	63,25	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	3	66,25	Suplente
07/2024-1738.8788.9052	O Chapéu de Alecrim	João Victor Leite Azevedo Regis	65,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	66	Suplente
07/2024-1736.4078.3225	o sangue segue nos olhos	Gabriel Montilla de Miranda	63,5			0	63,5	Suplente













07/2024-1738.7839.5209	Onde o rio não alcança	Carol Teles	61,5		IDH	1	62,5	Desclassificado - Média de Critério zerada
07/2024-1736.8821.1980	Poder e Sedução	Mariana Correia Montenegro	60,5		Gênero feminino	0,5	61	Suplente
07/2024-1738.6187.5685	Guerreiros dos Dados: A Lenda do Farol	Leonardo Araujo Pereira	59,25		LGBTQIAPN+	0,5	59,75	Suplente
07/2024-1737.6630.1603	Dandara: A filha do fogo	Jean Carlos Santos Lins	57	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	57,5	Suplente
07/2024-1738.1681.1829	AS AVENTURAS DE TAMIKA E O CANTO DAS YABÁS	Maria Sonia	49,5	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/60+/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	4	53,5	Suplente
07/2024-1738.8646.5950	O Espião Russo	Mateus Melo Barbosa	47,25			0	47,25	Suplente
07/2024-1736.8966.6520	Livro: Poesias Marginais	Karma Marginal	46,05	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	47,05	Suplente
07/2024-1736.6539.2440	Uma Aventura na Terra das Ialodês	Elizabete S. Nascimento	42,8	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	45,3	Suplente
07/2024-1737.2538.4411	DANDARA E A SUA IRMÃ BAOBÁ	SAULO MARCOS PORFIRIO DOS SANTOS PEREIRA	44,3		IDH/LGBTQIAPN+	1	45,3	Suplente
07/2024-1739.1368.0416	Uma casa no vazio	Amanda Priscila Santos Prado	43	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2	45	Selecionado - Cota PCD
07/2024-1736.2795.7159	O Mistério da Fonte Milagrosa	Caio Oliveira Braga	44,25			0	44,25	Suplente
07/2024-1737.7425.2075	ULLA	Associação Cultural Alagoa do Sul	43		60+	0,5	43,5	Suplente
07/2024-1737.2361.5746	Meu Canto	Rogério Dias	41	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	43	Suplente
07/2024-1738.1785.5070	O Pássaro Sem Asas	Luciana Luz Ferreira	42		Gênero feminino/IDH	1	43	Suplente
07/2024-1736.7737.3890	HQ A vela que queria ser lâmpada	Rafael Malafaia	40	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	40,5	Suplente
07/2024-1736.8224.8478	Canções de Amor ao Vento, Publicação Física	Eduardo Pereira	39,75	•		0	39,75	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.9723.0108	Depois de nós dois	José Nilson Nobre Filho	38,5		LGBTQIAPN+	0,5	39	Nota Final Inferior a 40













07/2024-1739.2270.1747	Migueleta, o menino pinha em uma aventura por Alagoas	49.285.089 NORAH COSTA GAMARRA	39			0	39	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.4897.2650	LIVRO RITA QUE GRITA	JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS JUNIOR	37,8	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	38,8	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.1323.8810	LAUNNE, E O CIRCO	CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA	37,15		IDH	0,5	37,65	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.1553.2667	Terra, marés e sonhos	Maria Thayná de Vasconcelos Silva	34		Gênero feminino	0,5	34,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.0755.7734	A menina que não tinha sobrancelhas	Lívia Maria Tenório Buarque de Freitas	32,25		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	33,25	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.1264.8256	pessoal demais	Lucas Alirio de Couto Pinheiro	33,25			0	33,25	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.6271.3655	Investigações da Meia Noite	Janaina Freitas Silva de Araújo	32		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	33	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.6878.8837	Súplicas de Amores Inacabados	EDUCANI PRODUÇÕES LTDA	30,4	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	32,9	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.8590.2268	Trilogia Ecológica A Dramaturgia de Ana Sofia de Oliveira	Mauro Braga	31		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	32,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.1888.9754	O vento sussurra segredos: crônicas de Maceió	Wellinton monteiro de oliveira	31,5			0	31,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.8861.1336	Iluminura no Breu	Antônio Gabriel Gueiros Pedrosa Torres	30,5		LGBTQIAPN+	0,5	31	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.1406.9808	Fritada do juízo	Renata Czarny	29,5		Gênero feminino	0,5	30	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.9864.3585	Reminiscências meninas	Maria Raquel Firmino Ramos	28		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	29,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.3599.9793	RAMAGENS NO CHÃO DO QUINTAL	REGINA CÉLIA BARBOSA	28		Gênero feminino/60+	1	29	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.2596.9932	Contando a Verdade Sobre o Candomblé	Emilly	28,5		Gênero feminino	0,5	29	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.5864.1845	Não Atire o Pau no Gato	Paulo ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA	27,5		60+	0,5	28	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.2163.9371	A Memória da Flor	Francisco Jadir Lima Pereira	26,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	28	Nota Final Inferior a 40













		T		1		1	1	N. D.
07/2024-1739.2356.6099	HQ JENERICOS	Maria Raquel Alves da Silva	27		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	28	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.2187.8460	Cultura em festa: Um conto sobre os folguedos de Maceió	Ana Maria Soares de Araújo	26		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	27	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.0969.9392	O sentir do escorpião	Marcio Cardoso	26,5			0	26,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.2891.6235	Brasa	Érika da Silva Santos	24,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	26	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.1085.4370	Guru,você existe!	Ana Cláudia Vieira	25		Gênero feminino/60+	1	26	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.6249.1178	Coisas do Alto	Vandré Batista	26			0	26	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.6011.8782	Livro Infanto Juvenil Crianças Brilhantes	Rochelli MESSIAS DE ASSIS	24,5		Gênero feminino/IDH	1	25,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.1085.0977	Ana Parideira	33.310.255 JULIANA NICOLLE REBELO BARRETTO	23		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	24	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.3432.3260	7 metros de amor	Carine Valéria Mendes Dos Santos	20,4	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	21,9	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.2180.5158	TRAVESSIA	Eliana Custódio da Silva	20,5		Gênero feminino/60+	1	21,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.2363.3529	A menina inquieta	Yasmim Lima Teixeira	3			0	3	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1736.9477.4492	Cristal Luz	Cristal Luz	0		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	1,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1737.0570.3436	Um Rio Chamado Basilio Seh	Wilson José de Oliveira dos Santos	0	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+	1	1	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1738.0604.1505	SONHOS E DEVANEIOS	Pablo De Luca	0		60+	0,5	0,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.0258.0200	livro iNTERiORes, narrativas fotográficas	Paulo Marcondes Machado Filho	0		60+	0,5	0,5	Nota Final Inferior a 40
07/2024-1739.0450.0656	Revista Espinha de Peixe	ERIVALDO OLIVEIRA DE MATOS 07397419429	0			0	0	Nota Final Inferior a 40

LIVRO, LITERATURA E LEITURA













Publicação de obras literárias inéditas na categoria não ficção - Projetos destinados ao fomento de publicação de obras literárias inéditas na categoria não ficção (ensaios, teoria e críticas literárias, reportagem, biografia, memória, livro-jogo, coletânea de artigos sobre literatura)

Nº In sc ri çã o	Pro jet o	Pro pon ent e	N o t a	C o t a	Po ntu açã o Ext ra	Pontos Extra	No t a F i n a l	R e s u l t a d
07 /2 02 4- 17 36 .2 57 0. 01 57	As gav etas nun ca esti ver am vaz ias: dita dur a mil itar, esc rita e resi stê	Va nus ia Am ori m Per eira dos San tos	92,75	P e s s o a s n e g r a s (p r e t a s	Gê ner o fem inin o/N egr os e indi gen as/ Ag ent es cult urai s que resi	2	94,75	S e l e c i o n a d o - A C













			_				_	_	
	nci			e	dira				
	a			p	m/r				
	na			a	esi				
	obr			r	de				
	a			d	m				
	de			a	nos				
	Ant			s	seg				
	ôni)	uint				
	0				es				
	Tor				bair				
	res				ros:				
					Pin				
					heir				
					0,				
					Be				
					bed				
					our				
					0,				
					Mu				
					tan				
					ge,				
					Fle				
					xai				
					s e				
					bo				
					m				
					Par				
					to				
	Diá			P	Ne			S	
07	log	Jea		e	gro			e	
/2	os	n		s	s e			ì	
02	co	Jam		S	indí			e	
4-	m a	es		0	gen			c	
17	lite	de	8	a	as/	2		i	
38	ratu	Alb	4	S	PC		8	0	
.0	ra	uqu	,	n	D/I	, 5	7	n	
05	con	erq	, 5	e	DH	,		a	
7.	tem	ue			/L			a d	
09	por	Go		g r	GB			u 0	
55	âne	mes		a	TQ				
55		mes		s	IA			С	l
	a			S	IA			U	ĺ











	de Ala goa s			(p r e t a s e p a r d a s) / P C D	PN +/P ovo s Tra dici ona is			o t a P N
07 /2 02 4- 17 39 .1 35 5. 76 96	Ma estr o Fon Fon	Cla ude van Jos é de Mel o	6 5 , 5		ID H/6 0+	1	6 6 , 5	S u p l e n t e
07 /2 02 4- 17 37 .8 22 2. 96 80	A Ca poe ira co mo esp aço de for ma	Ma rco Ant oni o San tos da Silv a	4 3 , 2 5		60+	0,5	4 3 , 7 5	S u p l e n t e













	ção e dis cus são crít ica							
07 /2 02 4- 17 37 .9 19 4. 56	Gui a de mat eria is par a um a edu caç ão anti ma chi sta	De bor a RA QU EL HE TT WE R MA SS MA NN	4 0 , 5		Gê ner o fem inin o/I DH /L GB TQ IA PN +/P ovo s Tra dici ona is	2	4 2 , 5	S u p l e n t e
07 /2 02 4- 17 37 .4 72 6. 66 90	Ent re o Ma r e a Ma rge m	Jéss ica Soa res de Li ma	3 9	P e s s o a s i n d í g e n a	Gê ner o fem inin o/N egr os e indí gen as/ LG BT QI	2	4	S u p l e n t e













				S	AP N+/ Pov os Tra dici ona is				
07 /2 02 4- 17 38 .9 31 7. 39 00	A Ra ma Leg ioni rê: Um a An ális e Ant rop oló gic a do Par ent esc o Rel igio so e da Fa míl ia Si mb ólic a	Joã o Pau lo Cos ta Fra nco Mu niz Mu niz	3 9	P C D	Ne gro s e indí gen as/I DH /L GB PN +/P ovo s Tra dici ona is	2	4	S u p l e n t e	













	um Ter reir o Ala goa no						D e s c	
07 /2 02 4- 17 37 .9 27 4. 89 30	De Sci pio ne a Sci enc e: eco s do Mo der nis mo no Ma ngu ebe at	Vit or Luc as Dia s Bar bos a	3 9	ID H	0,5	39,5	l a s s i f i c a d o - N o t a F i n a l I n f e r i o r	













								4
								0
								D
								e
								S
				,				c
				P				1
				e				a
				S				S
				S				s i
				0				1 f
				a s				i
				n				c
	Me			e	Gê			a
07	mó				ner			d
/2 02	rias	Ro		g r	0			0
02	da	bert		a	fem			-
4-	ala	a	3	s	inin		3	N
17	goa	dos	5	(o/N	١.	3 6	0
38	na	San	3 5 , 5	p	egr	1		t
.6	Sel	tos	5	r	os		, 5	a
93	ma	Sod		e	e			F
0. 23	Ba	ó		t	indí			i
00	nde			a	gen			n
00	ira			s	as			a
				e				1
				p				I
				a				n
				r				f
				d				e
				a				r i
				s)				
)				0
								r
								a 4
								0
07	О	Ma		P	Ne	1	3	D
			2			1		ע
/2 02	Des	gno	3	e	gro	, 5	5	e













4- do Gu s indí 5 c 1 a a 39 ma a a a as/I a a 5 1 a a 37 1 00 A1 s DH s 5 6 1 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6				_			_	_		1
39 ma a a as/I s DH s s S DH s s S S DH s S S S S S S S S S S S S S S S S S S					S			5		
1.1 ou Al s DH / L s s S 48 o mei n /L s s S 5. Poe da e GB g TQ f f 56 do r IA i a PN c c ejo (ard		0				1	
48 o mei n /L s i s i g TQ f g TQ f f g TQ f g TQ f g TQ n		ma			a				a	
5. Poe da g TQ i f f f f som a pp se ejo s s + (ou			s				S	
94 ma	48		mei		n				S	
56 do Des ejo		Poe	da		e	GB				
56 do Des ejo	94	ma			g	TQ			f	
ejo	56	do							i	
ejo		Des			a	PN			c	
07 Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a rret of a Res /2 sig O2 nifi do a Res /		ejo								
07 Res /2 sig of a can 17 do 38 co .0 0 m Iran of a can 2 co .0 0 m Iran of a can 3 a co o .0 m Gê ner of fem inin o/P									d	
T C N O O T C C C C C C C C C										
07 Res /2 sig 02 nifi do a rret / do 38 co 0 0 m										
07 Res /2 sig O2 nifi do a rret / do a rret / do a rret / do a rret / do a / d / do a										
07 Res /2 sig O2 nifi ei A Can Baa 17 do 38 co 0.0 m										
S C C C C C C C C C										
07 Res /2 sig O2 nifi do an rret o o n m										
Deciding Part Par										
07 Res										
07 Res /2 sig O2 nifi do a a d a l a l a l a l a l I I s s l a l a l a l a l a l a l a l a l a										
07 Res /2 sig O2 nifi ei 3 A C C fem 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1										
07 Res /2 sig										
07 Res /2 sig Iran 3 4 can Baa 17 do 38 co 0.0 m 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0										
07 Res /2 sig Iran 02 nifi ei 3 4 can Baa 17 do 38 co 0 0 m 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0										
07 Res /2 sig Iran 02 nifi ei 3 4 can Baa 17 do 38 co 0 0 m 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0)					
07 Res /2 sig Iran 3 Gê ner 0 0 0 0 0 0 0 0 0					,					
07 Res /2 sig Iran 3 Gê ner 0 0 0 0 0 0 0 0 0										
07 Res /2 sig Iran 3 Gê ner 0 0 0 0 0 0 0 0 0										
07 Res /2 sig Iran 3 Gê ner 0 0 0 0 0 0 0 0 0										
07 Res /2 sig Iran 3 Gê ner 0 0 0 0 0 0 0 0 0										
07 Res 0										
O										
07 Res /2 sig Iran 02 nifi ei 3 Res									4	
12 sig										
12 Sig Iran 3 4 2 1 3 4 2 4 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1						Gê				
4- can Baa 7 C fem 1			Iran	١.					e	
17 do Baa rret 5 D inin o/P 5 a s				3	Р			3		l
38 co rret 5 D inin o/P 5 a s				3			1	4		
$\begin{bmatrix} .0 & m & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$,	D		1	,		l
.0 m CD S		co		5	ט			5	a	l
36 Art CD s			U							l
	36	Art				CD			S	













6. 93	e:							i	
93	Sus							f	
90	tent							i	
	abil							c	
	ida							a	
	de							d	
	e							d o - N	
	Cri							-	
	ativ							N	
	ida							О	
	de							t	
	na							a	
	Obr							F	
	a							i	
	de							n	
	Art							a	
	ista							1	
	S							I	
	Ala							n	
	goa							f	
	nos							e	
								r i	
								О	
								r	
								a	
								4 0	
								0	
				P				D	
07				e				e s	
/2 02		A 1		S				S	
02		Alv		S				c	
4-	Ala	and	3	О			3	1	
17	goa	У	3 4	a		_	3 4	a	
38	nid	Fra		S		0		S	
.6	ade	zão	, 5	n			, 5	s i	
49		San		e				1	
3.		tos		g				f i	
39				r				1	
53				a				c a	١,
	l	l	l	s	l	ı	ı	a	















				(d	
				p				o - N o t	
				r				-	
				e				N	
				t				0	
				a				t	
				s				a F i	
				e				F	
				p a				i	
								n	
				r d				a	
								1	
				a				I	
				s)				n	
)				f	
								e	
								r i	
								1	
								0	
								r	
								a	
								4 0	
								D	
								e s	
								S	
07 /2 02 4- 17								c 1	
/2		Lar						a	
02		yss			Gê				
4-		a	3		ner			s s i	
17	Par	An	3		0	0	3	i	
39	aca	dra	3,5		fem	, 5	3 4	f	
.1 24	tú	de	, 5		inin	5	•	i	
24		Silv			0			c	
3.		a			-			a	l
67		Ĭ ~						d	l
55								f i c a d o - N o	l
								-	l
								N	l
								0	l













								t	ĺ
								a	
								F	
								i	
								n	
								a	
								l I	
								n f	
								e	
								r i	
								o r	
								a	
								а 1	
								0	
				P				4 0 D	
								ם	
				e s				٥	
				S				e s c	
	Lin			o				1	
	has			a				a	
07	da			S				S	
07 /2	Me			n				s	
02	mó	Bor		e				s i	
4-	ria	dad	_	g	Ne		_		
17	Bor	eira	3 1	r	gro		3	f i	
39	dad	s de		a	s e	1	2	С	
.1	0,	Ma	, 5		indí		3 2 , 5	a	
22	Cul	cei	Э	s (gen		Э	d	
4.	tura	ó		p	as			О	
83	e Res			r				-	
61				e				N	
	istê nci			t				О	
				a				c a d o - N o t	
	a			s				a	
				s e p a				a F i	
				p				i	
		l		a				n	ĺ













- 1				_	_		_	_	_	
					r d a s				a 1 I n f	
					,				e r i o r	
									a 4 0	
	07 /2 02 4- 17 39 .2 31 3. 45 98	Gui a Asf opa l de Ma nife staç ões Cul tura is Ra nils on Fra n 06 40 An os da Asf opa 1	AS SO CI AC AO DO S FO LG UE DO S PO LA AC AG OA S (AS FO PA L)	3 1		60+	0,5	3 1 , 5	Desclassificado-NotaFinalInf	













							e r i o r a 4 0 D e	
07 /2 02 4- 17 37 .4 84 2. 05 56	Col etâ nea Esp alh e Ciê nci a	Pro jeto Esp alh e Ciê nci a	29,5	Gê ner o fem inin o	0,5	3 0	s c l a s s i f i c a d o - N o t a F i n a l I n f e r i o r	













	CA						a 4 0
07 /2 02 4- 17 39 .1 88 0. 74 98	GA LI NH A CH EI A: O SA BO R QU E EN TR LAÇ A HI ST ÓR IA S E M M M O SA M UL HEE S DA S M M M M M M M M M M M M M M M M M M	MO NS TR O	2 7 7 , 5		0	2 7 7 , 5	Desclassificado - NotaFinalInferiora40













	LI A AL VE S.						D
07 /2 02 4- 17 39 .1 48 0. 25 86	O AN AT O MI ST A DA S AR TE S EM AL AG OA S	Ric ard o Fer reir a de Sou Za Mai a	2255	ID H/6 0+/ LG BT QI AP N+	1,,55	2 6 6 7 5 5	Desclassificado-NotaFinalInferiora40











							D	
							e s	
							c 1	
							a	
							S	
							S	
							i f	
							i	
	M-						c	
07	Ma cei						a d	
/2	ó A							
/2 02 4-	cid						О	
4-	ade	Má				2	- N	
17	, as	rio	2		0	3	0	
38 .9	pes soa	Li	2	60+	0 , 5	2 3 , 5	t	
.9 45	soa s,	ma			3	5	a	
9.	as						F	
63	hist						i n	
45	ória						a	
	S						1	
							I	
							n	
							f	
							e r	
							i	
							0	
							r	
							a	
							4	
07	LI	Ole					0 D	
12.	VR	gári					e e	
/2 02	O:	0	1		0	1 6	s	
4-	DU	Ve	6			6	s c 1	
17	AS	nce					1	













36 .5 .99 3. 26 05	LA NÇ AS 100 AN OS CA VA LH AD A	slau de Oli veir a e Silv a						assificado - NotaFinalInferiora40	
07 /2 02 4- 17 38 .9 33 6. 63	Des pro pós itos	am and a Sos ua Cos ta	0	P e s o a s n e g	Ne gro s e indí gen as/ LG BT QI AP	1,5	1,5	D e s c 1 a s s i f	













1				_			_	_	_	
	32				r	N+			i	
					a				c	
					S				a	
					(d	
					p				О	
					r				-	
					e				N	
					t				О	
					a				t	
					s				a	
					e				F	
					p				i	
					a				n	
					r				a	
					d				1	
					a				I	
					s				n	
)				f	
					_				e	
									r	
									i	
									О	
									r	
									a	
									4	
									0	
		Fot			P	Ne			D	
		oliv			e	gro			e	
	07	ro	T4 - 1		s	s e			s	
	/2	da	Ital		s	indí			с	
	02	Ex	o Vin		О	gen			1	
	4-	pôs			a	as/			a	
	17	içã	iciu		s	LG	1	1	s	
	39	o	S	0	n	BT	,	١,	s	
	.1	Fot	dos		e	QI	, 5	, 5	i	
	49	oet	San		g	ΑP			f	
	3.	nog	tos		r	N+/			i	
	99	ráfi	Silv		a	Pov			с	
	65	ca	a		s	os			a	
		do			(Tra			d	
		Qui			p	dici			О	ĺ













J		lom			r	ona			-	1
		bo			e	is			N	
		Caj			t				О	
		á			a				t	
		dos			s				a	
		Ne			e				F	
		gro			p				i	
		S			a				n	
		5			r				a	
					d				1	
					a				Ī	
					s				n	
)				f	
					,				e	
									r	
									i	
									0	
									r	
									a	
									4	
									0	
									Ď	
									e	
									s	
									c	
	07								1	
	07								a	
	/2 02					Gê			s	
	4-	О	Tân			ner			S	
	17	Nai	ia			0			i	
	38	f da	Ped	0		fem	1	1	f	
	.1	Tân	ros	U		inin	1	1	i	
	47	ia	a			0/6			c	
	9.	ıa	а			0+			a	
	12					0+			d	
	32								О	l
	34								-	l
									N	l
									0	l
									t	l
									a	l













								F	
								i	
								n	
								a	
								1	
								I	
								n	
								f	
								e r	
								i	
								0	
								r	
								a	
								4	
								0	
								D	
								e	
								s	
								c	
								1	
								a	
	Sér				Gê			S	
07	ie				ner			S	
/2 02	de	Gra			o			i	
	rep	ziel			fem			f i	
4- 17	orta	a			inin			c	
38	ge m	Fra	0		o/N	1	1	a	
.9	Jan	nça			egr	1	1	d	
78	elas	da			os			0	
1.	da	Silv			e			-	
76	Per	a			indí			N	
77	ifer				gen			О	
	ia				as			t	
								a	
								F	
								i	
								n	
								a	
	l		ı	ı				1	1













								I	
								n	
								f	
								e	
								r i	
								О	
								r	
								a 4	
								0	
								D	
								e	
07 /2 02 4- 17 38 .1 46 2. 29 37	Av es fre que nte s no Mu nicí pio de Ma cei ó	Sér gio Lea l	0		ID н	0,5	0,5	s	
								c	
								1	
								a	
								s	
								s i	
								i	
								f	
								i	
								c	
								a d	
								a o	
								U	
								- N	
								0	
								t	
								a	
								F	
								i	
								n	ĺ
								a	ĺ
								1	ĺ
								I	ĺ
								n f	ĺ
									ĺ
								e	ĺ























